

Aclaración Importante



Revista Sigfrido aclara que es una publicación libre e independiente sin filiación de ninguna clase a grupos o movimientos, que es de carácter filantrópico y que no pretende fomentar odios hacia minoría alguna. Tampoco es órgano de difusión de ningún grupo o movimiento a nacional o internacional. No apoyamos la violencia, y menos la gratuita, la indiscriminada y la terrorista.

Esta publicación no es responsable de los hechos que, bajo la denominación Nacional Socialista se hayan podido cometer de un modo aislado a lo largo de la historia. Solo pretende mostrar una interpretación diferente de los hechos al margen de todo tipo de odio, violencia o discriminación.

Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.

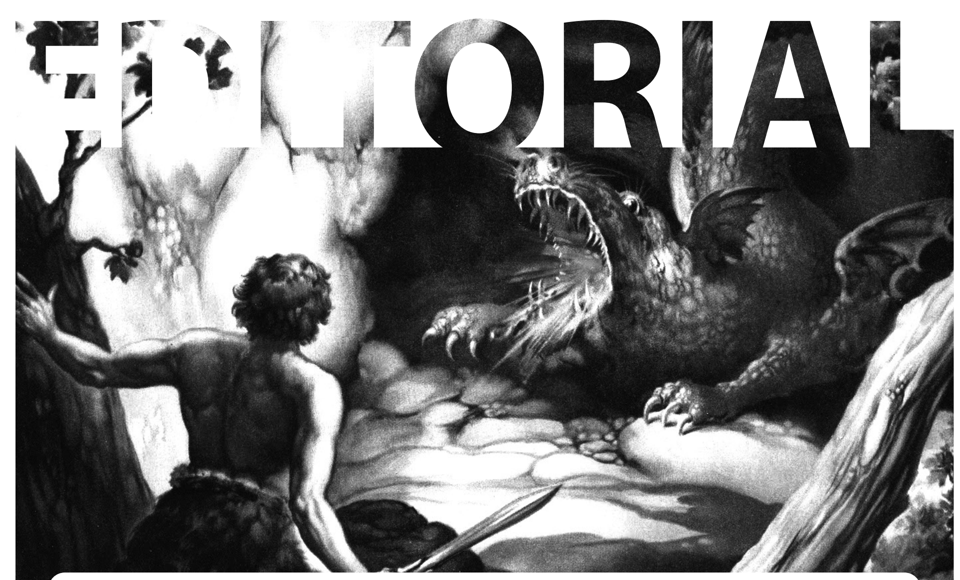
Estos son libres y tienen responsabilidad social. Se garantiza el derecho a la rectificación en condiciones de equidad. No habrá censura.
Artículo 20. Constitución Nacional de la República de Colombia.

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.
Artículo 19. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El Congreso no promulgará ninguna ley con respecto a establecer una religión, ni prohibirá el libre ejercicio de la misma, no coartará la libertad de expresión ni la prensa; ni el derecho del pueblo a reunirse pacíficamente y de pedirle al Gobierno resarcimiento por injusticia.
(Primera Enmienda de la Constitución de los EE.UU, ratificada el 15 de diciembre de 1791)



EDITORIAL



En el año nuevo, una nueva edición de Sigfrido con un contenido, que hace gala a nuestro slogan retomando la historia del NS fundacional para saber de dónde partimos y a donde queremos llegar.

El socialismo nacionalista tiene que ampliarse en conocimientos, en ideas que lo nutran para saber llegar a un ejercicio vigente en pleno siglo XXI, donde cada vez tenemos unas sociedades más decadentes.

Partiendo del origen Hitlerista y conservando toda la esencia de amor y no de odio por nuestra patria, por nuestra raza, procurando la eugenesia como nos invitan Miguel Serrano, Luis López de Mesa, entre otros grandes autores de nuestra causa; construyendo sobre todo un movimiento cultural, social, cívico de largo de aliento que pueda llegar a enfrentar la decadencia.

Es hora que nuestros movimientos culturales incidan de forma propositiva en nuestro entorno no es sólo nuestro ejemplo, sino nuestros aportes validos y éticos generando espacios nuevos ante la sociedad que se haya sin salidas posibles. Mostremos el camino es el momento que Colombia tenga nuevos hombres y mujeres políticos, renovados, sinceros, capaces de vencer la adversidad y las necesidades cotidianas, necesitamos los nuevos hombres y mujeres capaces de vencer todos los sofismas actuales para empezar una causa transformadora, sólo a través de movimientos de larga duración convencidos del Nacional Socialismo y participantes activos del Nacional Socialismo lograremos un cambio nacional, desde la ética que nos legaron los lideres fundacionales del NS alemán: Hitler, Goebbels, Hess, y tantos hombres y mujeres que hicieron el éxito alemán de los 30´s, desde allí partimos para conservar y continuar con ese estilo genial de creadores y principios loables.

Sigfrido rememorando la ascensión al poder del NS fundacional trae un artículo del escritor colombiano Omar Díaz, quién contemporáneo del movimiento NS, movimiento que hoy se denigra y se ataca por los inquisidores de la democracia; nos muestra como el trabajo nazista fue sobretodo dedicado al desarrollo integral de Alemania en todos sus aspectos demostrándolo incluso sus leyes de la sustentabilidad del medio ambiente y la vida (Reichs Jagdgezestz-3 de julio de 1933; Reichs Tierschutzgesetz-24 de noviembre de 1933; Reichs Naturschutzgesetz-1 de julio de 1935), con las primeras leyes ecologistas del occidente moderno donde pocos lo pensaban importante; así lo fue también el tema de movilidad y transporte y el tema edilicio de vivienda familiar y sobre todo un abanderado del socialismo comunitario para que el pueblo creciera en bienestar: tal fue su programa de solidaridad de ayuda de invierno, su programa de fortaleza por alegría para los obreros de toda Alemania y tantos componentes que llevan a la moderna y adelantada sociedad Nacionalsocialista de los años 30.

Es un ejercicio de recuerdo y también una propuesta para que en estos momentos contemporáneos construyamos nuestros movimientos en la sociedad y para la sociedad en que vivimos. Aportando y construyendo un nuevo amanecer.

En esta edición, nuestra carátula y contra carátula hace homenaje a Jacques de Mahieu, sus obras e investigaciones tan interesantes en esta América que tan diversas culturas tuvo y tiene en la actualidad; pero principalmente al hombre JACQUES DE MAHIEU, que honesto en su trabajo investigativo hizo la demostración de la existencia de los hombres blancos (Hvetramannaland) entre los pueblos paleo siberianos, amerindios dejando enseñanza y aportando en el desarrollo ancestral de estos territorios.





HITLER, LOS OBREROS, LA CULTURA, EL DEPORTE, LA ACCIÓN SOCIAL:

Extracto del texto "Hitler en América" de Omar Díaz Aparicio.

Los políticos tradicionales le habían pintado al obrero alemán un Hitler áspero y reaccionario. Hoy lo miran como el verdadero guía, el hombre que se asocia a ellos como igual, que les explica en frases claras y comprensibles sus ideales e intenciones y que con su franca naturalidad y sencillez les muestra el nuevo derrotero. Lo que es el verdadero, socialismo, decía un obrero, "nos lo ha enseñado Hitler. ¿Qué han hecho hasta El sus antecesores? Nos han instigado contra todo lo que no era obrero y proletario. Campo libre al más capaz, decían, y ellos mismos se consideraban los más capaces, pero nosotros nunca hemos notado que lo fueran. ¿Ha habido entre ellos algunos que como Hitler pudiera decir que renunciaba al sueldo de canciller a favor de obras benéficas, porque podía vivir del producto de su trabajo literario?; ¿Ha habido alguno de ellos que viviera tan modestamente y sin propiedad alguna como vive Hitler? Y sin embargo este hombre es incansable en la labor de levantar a su pueblo de la postración en que ha caído.

Se nos haba dicho que Hitler disolvería las asociaciones de obreros, que aboliría las tarifas rebajaría los jornales y acabaría con el seguro de cesantías. ¿Y qué ha ocurrido? Las asociaciones de los obreros son ahora mejor administradas y más honradamente que antes; las tarifas se mantienen con todo rigor, los jornales se mejoran siempre que las circunstancias lo permiten; a los faltos de ocupación se les presta apoyo práctico, y el trabajo aumenta. Las cargas sociales son hoy menores, y en cambio son mayores los Socorros porque la administración es más económica. Las vacaciones previstas para los obreros sobre todo para los de trabajo pesado nos proporcionan el verdadero descanso y restablecimiento de las fuerzas gastadas, porque en ellas corre la paga del jornal entero. Y nadie piensa en huelgas. Las diferencias que ahora surgen entre

nosotros y los patrones se allanan de manera más justa y razonable, porque también los patrones piensan y sienten de otra manera frente a nosotros, y si alguno trata aún de hacer dificultades se le advierte desde arriba que las cosas han cambiado de aspecto. Por ejemplo de la colecta organizada para aliviar la indigencia en el invierno pasado vemos claramente que que el odio de clases que se nos predicaba era una desgracia nacional. ¿Cuándo habría contribuido antes con donativos especiales el campesino para calmar la miseria de las familias obreras que sufrían en las grandes ciudades, y que a su vez lo odiaban a él por considerarlo más rico? Hoy dan todos, tanto el labrador como el burgués para mejorar la suerte de sus conciudadanos indigentes. Hitler le ha hecho ver a unos y a otros que un pueblo solo puede prosperar si todos sus individuos marchan al unísono y se apoyan mutuamente. Vemos además que el gobierno actual hace todo lo humanamente posible para mejorar las cosas. Pero sabemos también que no puede hacerlo por arte de magia, sino que tiene que ir paso a paso en la realización de sus grandes planes. Si no viéramos que hoy se hace labor, el resultado de las últimas elecciones habría sido otro, y Hitler no hubiese obtenido el 90% de todos los votos, algo que tal vez no tenga parangón en la historia. Los obreros alemanes vemos hoy en Hitler una especie de salvador. Nadie como él se ha conquistado el amor y la adhesión de un pueblo entero, porque nadie como él ha probado con los hechos que pertenece al pueblo con toda su alma". Esta declaración de los obreros alemanes la leí en la prensa colombiana el día trece (13) de febrero de 1.935, no siendo desmentida por ningún órgano informativo.

Cuenta Alemania en este año de 1.935 con 28.384 sociedades corales que tienen un total de 873.091 cantores. Estas comprenden desde orfeones de ambos sexos, hasta pequeños coros aldeanos de una docena de cantores.

Elijió la dirección de Rudolph Von Laban, creador de la danza expresiva que emancipa este baile de las formas convencionales y frívolas del antiguo ballet, se celebra en Berlín en el mes de enero, el festival alemán de danzas. Su discípula, Mary Wigman crea ciento veinte danzas individuales y veinte coreografías para grupos. Durante el festival, Ivone Georgi, directora del cuerpo de ballet de la ópera de Hannover, interpreta obras ultramodernas en música siendo posteriormente aplaudido su conjunto artístico en los Estados Unidos. Harold Krentzpere y Gret Palucca, se consagran como los más destacados exponentes de la danza individual. El arte de Palucca se margina por completo de los elementos decorativos; con trajes sencillos y con una cortina de tono neutro por fondo, la artista conoce el secreto de comunicar al público su propio entusiasmo. Kreuezberg se


El público entusiasmado por la llegada al poder del NS.


El reflejo cultural de las SS, sinfónica musical.

inmortaliza en los festivales de Salsburgo y en el extremo oriente se le considera digno heredero del gran Nijinsky. De la biblioteca "Royal College of Music" de Londres, se hizo llegar a Alemania la "Sinfonía inacabada", sinfonía inédita de Schubert que data de 1.821. Se ejecuta el primer tiempo que consta de ciento diez compases, y como al resto de la sinfonía le falta la instrumentación, el músico y compositor nazista Félix Weingartner se encarga de completarla para que la sinfónica de Baden Baden se luzca ampliamente.

Un nuevo museo paleontológico causa admiración mundial en Halle. Se exhiben seis mil restos de mamíferos que se remontan a treinta millones de años cuando Alemania gozaba de clima tropical y los territorios situados al sur desde Francia hasta Hungría, estaban cubiertos por las aguas del océano que ahogaron gran cantidad de mamíferos y al retirarse dejaron infinidad de cadáveres, entre ellos cuarenta restos de serpientes de dos metros de longitud; cincuenta y tres cocodrilos de cuatro especies diferentes, numerosas quijadas de pequeños caballos salvajes que solo medían 72 centímetros de longitud. Las colecciones son ilustradas por grandes y artísticos diagramas de Geiseltal.

En Bruchal, ciudad del sur de Alemania por donde la primavera acostumbra hacer su entrada, se encuentra el palacio del mismo nombre de estilo rococó. En la sala de los príncipes de este palacio se celebran en el mes de mayo tres conciertos históricos de música de cámara a la luz suave de las velas de cera reflejadas en las arañas de cristal, tal como ocurría 160 años atrás cuando el palacio era ocupado por los príncipes, obispos, soberanos de la ciudad y sus comarcas. Los artistas que toman parte en los conciertos visten trajes de la época y en los programas solo figuran obras del siglo XVIII.

En honor del gran desarrollo cultural del Tercer Reich se instala en el famoso dirigible “L2-129” una gran sala de música localizando en el salón principal un original piano de cola Blutuner que solo tiene 150 kilos en lugar de los 250 que comúnmente pesan los instrumentos de su tipo. A fines del mes

de abril se celebra en Berlín un congreso internacional de cinematografía.

La elección de esta sede obedece a que Alemania es uno de los países que más apoya el cine como arte y como industria. Desde el primero de enero de 1.934 hasta abril de 1.935 han salido de los talleres del Tercer Reich 60 producciones del género comediante y musical ligero que tanto gusta al grueso público. Adaptada a la nueva organización de la vida nacional, la industria cinematográfica alemana acusa un marcado progreso en todas sus manifestaciones. La producción total de películas de largo metraje, cómicas y dramáticas, que en la última temporada fue de 117, asciende a 177 en esta temporada. El índice de explotación de los estudios ha sido del 77% en lugar del 56%. De las 177 películas de producción nacional se han presentado al público en este año otras 54 cintas de procedencia extranjera. Los Estados Unidos vienen perdiendo su preponderancia en beneficio de Inglaterra, Francia, Australia, Italia, y Checoslovaquia. Cuenta Alemania con 4.674 teatros provistos de equipo sonoro y Berlín posee por si sola 397 teatros. Francia, el país que le sigue, sólo tiene 2.714 teatros. La situación de la industria explotadora de películas en el Tercer Reich se encuentra consolidada. El gobierno ha reglamentado con sentido restrictivo la instalación de nuevas salas y ha prohibido la confección de programas con dos películas de largo metraje. Es obligatorio complementar el programa con una película de carácter documental o cultural. El cine pornográfico no es permitido en ningún caso. Sobra decir que los teatros tanto en Berlín como en las grandes ciudades de provincia e incluso en ciudades de segundo y tercer orden, gozan de estética y se asemejan a los grandes palacios. El régimen nazista estimula la cinematografía, la protege y la fomenta. Existe la censura inspirada en altas consideraciones de interés nacional, estético y moral. La cinematografía alemana en todos sus aspectos está organizada en la cámara del film; ésta a su vez forma parte de la cámara de cultura creada y dirigida por el ministerio de propaganda y cultura Popular. Desde el punto de vista financiero el banco de la cinematografía “FILM BANK" procura dar a la industria las máximas facilidades de acuerdo con el interés del gobierno. El "archivo del Film inaugurado por el Dr. Goebbels, ministro de propaganda, contiene 11.200 películas desde los primeros ensayos de fotografía animada hasta las últimas grandes producciones.



Leni Riefenstahl, actriz y cineasta alemana.

EL CONGRESO DE LA CÁMARA CULTURAL, es una institución gremial integrada por artistas e intelectuales. Lo componen 105 miembros elegidos por entidades puramente culturales. Goebbels es su


Hitler inaugura la casa de *ARTE ALEMÁN* en Múnich fue construida por su propia iniciativa y diseñada de acuerdo a sus conocimientos arquitectónicos.

fundador y este congreso tiene la función de aprobar y estimular los programas relacionados con el arte y las letras.

En el mes de agosto, el propio Hitler inaugura la casa de ARTE ALEMÁN en Múnich fue construida por su propia iniciativa y diseñada de acuerdo a sus conocimientos arquitectónicos. Es un edificio de 175 metros de fachada por 75 de profundidad. El edificio cubre una superficie de 11.000 m^2 y se llega al mismo por una escalinata de 123 metros de anchura y tres grandes portales. Consta de una sala central y doce salas secundarias de exposición con una superficie de 4.200 metros cuadrados. Cuenta con un café restaurante con capacidad para 300 personas y una terraza de 15 metros de profundidad donde se acomodan 600 personas. Conducen a los pisos superiores seis escaleras monumentales y cuatro ascensores. La obra tuvo un presupuesto gubernamental de ocho millones de marcos a más de los aportes voluntarios de toda Alemania. Una parte de la pradera empleada en la construcción fue donada por los propietarios del bosque y las empresas de transporte llevaron gratis los materiales. A los judíos se les permite en Alemania diversas actividades culturales siempre y cuando tengan la autorización del director de la cámara cultural Von Hinkel y con la consideración de que estas actividades no sean públicas. Se les concede permiso para presentar en privado y en 61 ciudades alemanas. 1.070 expresiones intelectuales y artísticas distribuidas así: 358 conciertos. 317 conferencias. 167 dramas. 57 funciones de ópera, 109 de cabaret, 60 exposiciones y otras realizaciones estéticas diferentes. A los artistas judíos se les tiene prohibido usar pseudónimos.

La película de Chaplin, "GOLD RUSH" es prohibida en toda Alemania a causa del concepto judaico-marxista del actor. Esta cinta había sido exhibida con gran éxito en el año de 1926.

El premio Nobel para medicina y fisiología se le adjudica en este año al sabio alemán nazista Hans Sperman de la universidad de Friburgo de Brisgovia por su trabajo sobre la evolución embrional. En este año, el famoso compositor finlandés Jean Sibelius es recibido por Hitler al cumplir sesenta años. El Führer le coloca la medalla Goethe como reconocimiento a sus obras plenas de profundo nacionalismo.

El intenso movimiento cultural de la Alemania de Hitler se ratifica con las innumerables

exposiciones que se realizan en diversas ciudades del Tercer Reich; exposición de la radio en Berlín y exposición artística organizada por la academia de bellas artes en la misma ciudad; exposición de tejidos decorativos en Chemnitz; ,exposición del vidrio en la historia de la humanidad en Darmstadt; exposición de cerámica y porcelanas en Dresde; exposición de industrias y artes aplicadas tituladas "dos mil años de trabajo alemán" en Crofeld; exposición ferroviaria con motivo del primer centenario de los ferrocarriles alemanes en Nüremberg y por último, la feria del otoño en Leipzig.

El instituto Iberoamericano dirigido por el general Faupel, no se queda atrás y rinde homenaje a los países hispanoamericanos con motivo del doce de octubre, fiesta de la raza.

El ministro de Colombia Rafael Obregón Arjena y el escritor español Ernesto Jiménez Caballero dictan conferencias alusivas al descubrimiento de América y reciben un saludo efusivo del nuevo gobierno alemán. El sabio Humboldt también es recordado con motivo de cumplirse el centenario de su muerte. El gobierno nazi se hace presente en los actos conmemorativos y se elogia al gran naturalista e investigador.

EL DEPORTE se intensifica en Alemania. En la primera quincena de agosto del año 1.936 tendrán lugar los juegos olímpicos mundiales en Berlín y los preparativos rebasan todo cálculo posible. Los atletas de todo el mundo gozarán de una envidiable hospitalidad y es tal el entusiasmo que los boletos para el estadio olímpico que se empezaron a vender desde el primero de enero de 1.935 se agotaron desde un principio. De la universidad de Columbia, Nueva York, llegan un grupo de doscientos alumnos y profesores. Una agencia de viajes de América del Sur organiza una expedición olímpica a Alemania en la que tomaran parte mil personas. Casi todas las naciones del mundo estarán representadas en las arenas de combate y no habrá nación que no esté presente entre los espectadores de la XI Olimpiada Mundial.

Más de cincuenta (50) naciones participarán en estos juegos, y entre las suramerica-



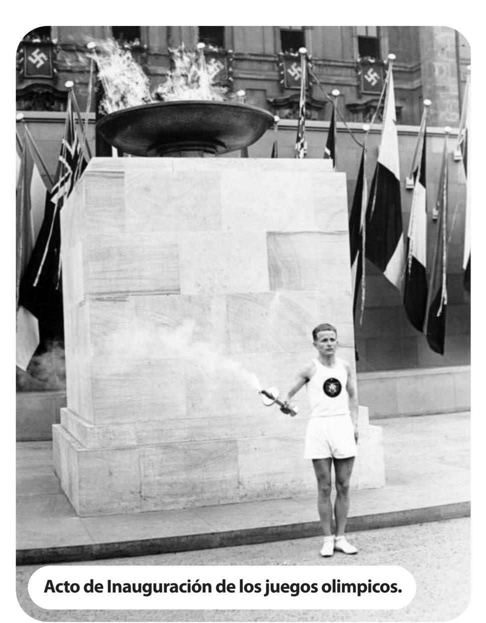
Más de cincuenta naciones participaron en los juegos olimpicos de Berlín de 1936, entre las naciones suramericanas participantes se encontraban Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Honduras, México, Perú.

nas se cuenta Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Honduras, México, Perú. En los Estados Unidos, un fuerte movimiento judaico ha querido impedir que este gran país participe en las olimpiadas. El dirigente deportivo americano Bin Henry manifiesta que esta idea es absurda ya que 48 países, ocho más de los que participaron en las olimpiadas de Los Ángeles y 3.200 atletas o sean 1.200 más de los que intervinieron en esa ciudad, se han inscrito para las olimpiadas de Berlín. Insiste por lo tanto en la asistencia americana y hace elogios del fenomenal estadio que se construye en Berlín con capacidad para cien mil espectadores y en donde tres mil obreros trabajan en tres turnos para completar la villa olímpica, ubicada en una área de 325 acres a 15 minutos de la capital alemana. Bin Henry quien también fue director y técnico de los juegos olímpicos de 1.932 en Los Ángeles y es un leído y admirado cronista deportivo de esta ciudad, rechaza de frente la agitación judía que en su concepto ofende a Alemania y al mismo deporte que se encuentra al margen de la política. No tiene inconveniente en recordar que Theodoro Lewald a quien Hitler, nombró como presidente del comité olímpico es nieto de una judía y muestra su extrañeza de que los fanáticos racistas sean otros diferentes a los nazis. Al final de la discusión tanto los círculos deportivos norteamericanos como el propio gobierno optan por la participación de los Estados Unidos en las olimpiadas de Berlín.

Palestina contesta negativamente su participación al invocar que su organismo nacional olímpico sólo se reconoció en la primavera de 1.934 no encontrándose debidamente preparada. La Unión Soviética se margina de los juegos por no tener un comité olímpico nacional reconocido por el comité internacional, condición indispensable para poder tomar parte en una olimpiada.

La exposición olímpica abierta en este año por Ven Tschammer y Osten, director nacional del deporte da una idea clara de lo que habrá de ser la gran solemnidad deportiva de 1.936 gracias a la propaganda de las maquetas y fotografías presentadas al público.

Los juegos olímpicos de Berlín no se limitarán a ofrecer una oportunidad de lucimiento a los grandes "recordman" de las diversas categorías atléticas y deportivas. Se busca demostrar el espíritu de la XI olimpiada unida a la concepción de que la cultura física y su valor educativo prevalecen en Alemania. La idea de la solidaridad deportiva encontrará su más perfecta expresión en el llamado pueblo olímpico construido como residencia para los atletas y sus acompañantes donde los envíos que les hagan sus familiares quedan exonerados de todo impuesto aduanero. La juventud Hitleriana por su parte organizará un



Acto de Inauguración de los juegos olimpicos.

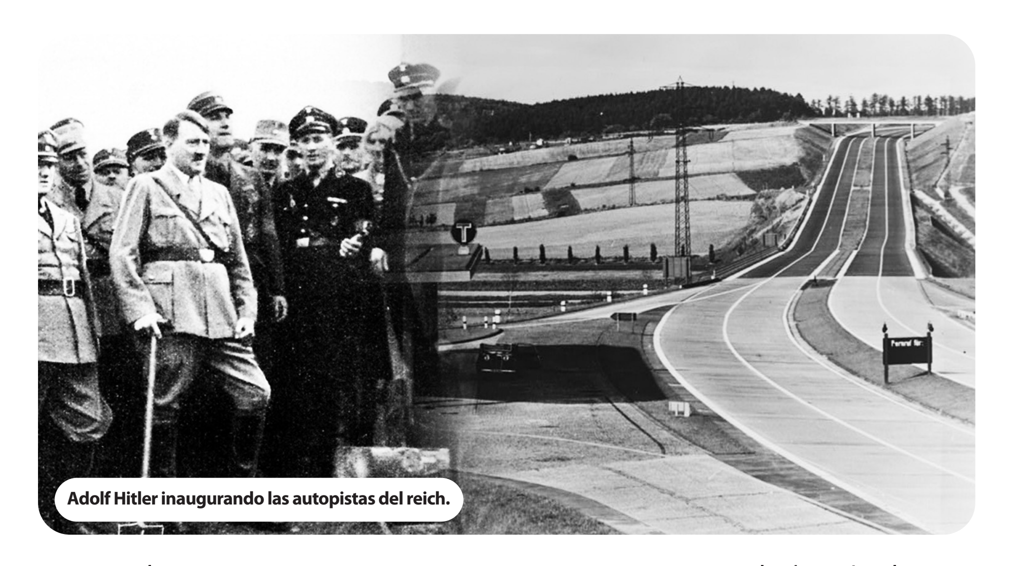
campamento internacional donde convivirán delegaciones de la juventud de todos los países ya que cada nación podrá enviar un grupo hasta de treinta muchachos. La organización nacional socialista obrera con su lema "la fortaleza por la alegría". Celebrará un congreso de pedagogía deportiva al lado de otro congreso de medicina deportiva. Todo esto ocurriría dentro del desarrollo normal de los juegos olímpicos.

El restaurador de las olimpiadas Barón de Coubertin se interesa porque los juegos olímpicos se desenvuelvan dentro de un campo artístico. El primero de los compositores alemanes contemporáneos, Richard Strauss tiene escrita la música del himno olímpico. Los concursos de música, Escultura y arquitectura se celebrarán simultáneamente con las pruebas atléticas. Pero donde Alemania ofrecerá al mundo la manifestación máxima de su genio dice Carlos Schwars "será en el campo de deportes del Reich y en su núcleo central; el estadio olímpico conjunto grandioso y armónico de campos de juego, canchas; pistas y piscina como hasta ahora no lo posee ninguna otra ciudad".

La torre del Führer será otro espectáculo inolvidable. Esta torre tiene 76 metros de altura y sostiene una campana de diez toneladas de peso. La torre está construida de acero y surge como un águila en el estadio olímpico. Diez mil ejecutantes de gran prestigio tomaran parte en el acto, y Egky con Orff componen la música pertinente para que una serie de cuadros plásticos permitan que los movimientos naturales y deportivos adquieran una forma atlética. Mary Wigman con sus discípulos interpretará "El lamento funeral por la muerte de los héroes" de la "novena sinfonía" de Beethoven terminará la fiesta donde el último tiempo de la sinfonía se inspira en la oda a la alegría de Sainete Otro hecho de importancia deportiva en Alemania consiste en el viaje a los Estados Unidos del ex campeón mundial de boxeo Max Schemeling quien se ha de enfrentar a Joe Louis vencedor del español Paulino Uzcudum. Hitler despide efusivamente al boxeador alemán.

LA ACCIÓN SOCIAL Y POLÍTICA no cede un instante en este año de 1935 en mayo se inauguran las sesiones del Reichstag bajo la presidencia de Goering, y el ministró del interior, Dr. Erick anuncia la aprobación por el gobierno de la ley sobre el servicio militar obligatorio. En medio de atronadores aplausos hace uso de la palabra el Führer para decir: "Tenemos derecho a vivir como potencia, porque potencia somos. Se nos quiso ahogar, prohibiéndonos armarnos, cuando otros países hacían todo lo contrario"; insiste en igualdad de derechos y que nos es posible contemplar indiferentes

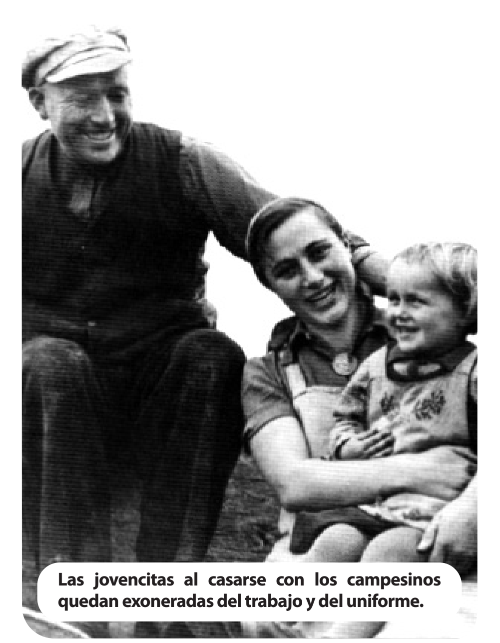

En medio de atronadores aplausos el Führer hace uso de la palabra.


Adolf Hitler inaugurando las autopistas del reich.

como Inglaterra y Francia aumentan su poderío bélico mientras al pueblo alemán se le quiere desarmar? No obstante Alemania defenderá a toda costa la paz y no lo hace ni por debilidad ni cobardía, sino precisamente por el concepto que el nazismo tiene del pueblo y del Estado: No es nuestra intención quitar a los pueblos extranjeros sus características nacionales, su idioma o su cultura para imponerles nuestro idioma o nuestra cultura. No deseamos que sean germanizados los apellidos no alemanes. Por lo tanto nuestra doctrina ve en toda guerra provocada un acontecimiento susceptible de convertir en tiempos más o menos próximos al vencedor en vencido". Al término de su discurso censura fuertemente a la liga de las naciones. Es de anotar que en este Reichstag participan por primera vez los delegados del Sarre.

La implantación del servicio militar obligatorio en Alemania les es comunicada directamente por Hitler a los embajadores de los diversos países. Francia e Inglaterra demuestran preocupación y Francia en especial empieza a movilizar sus tropas hacia la frontera. La sociedad de las naciones como respuesta a la decisión alemana, acepta a la Unión Soviética que tiempo atrás había solicitado su ingreso a esta comunidad de naciones con el solo apoyo de Italia.

Simultáneo a la desafiante decisión de implantar el servicio militar obligatorio en Alemania. Hitler se dedica a inaugurar diversas autopistas entre Múnich y Holz, Fráncfort -Darmstadt. El primer tramo de la autopista que va desde la capital de Baviera a la frontera de Austria sigue al pie de la montaña la línea trazada por el macizo de los Alpes. El famoso ingeniero Todt acompaña al Führer quien con su automóvil desgarra la cinta y entra a la autopista seguido de todos los obreros que trabajaron en la construcción con los que almuerza, posteriormente en sitio campestre. El funcionamiento del tren volante entre Berlín-Colonia, el más rápido del mundo con una velocidad de 175 kilómetros por hora es otra de las obras que enorgullecen al dictador. Como estímulo a los campesinos se realiza en Hamburgo la exposición de agricultura en el mes de mayo. Seis mil instalaciones figuran en las secciones de la



Las jovencitas al casarse con los campesinos quedan exoneradas del trabajo y del uniforme.

exposición que tiene una asistencia, diaria de cien mil personas. Ganado vacuno, lanar, porcino, cabrío y hermosos caballos causan admiración en los visitantes. En cuatro grandes pabellones se distribuyen los productos de la agricultura alemana, plantas y semillas, productos de la industria lechera, conservas, vinos demás auxiliares del agro. Cuatrocientos fabricantes demuestran el poderio de la maquinaria agrícola ocupando sus instalaciones una superficie de sesenta mil metros cuadrados. Los organizadores del certamen dan importancia al aspecto didáctico al presentar una exposición monográfica dedicada a la cultura de los campesinos. Con fundamento a la intención del gobierno nazi de aumentar la población rural se le recomienda a 350.000 Mujeres solteras que oscilan entre los veinte y los treinta años, contraer matrimonio con agricultores sanos y robustos y no con comerciantes, ni banqueros. A estas señoritas se les impone el trabajo obligatorio en los campos y el uso del uniforme advirtiéndoseles que sólo al casarse con los campesinos quedan exoneradas del trabajo y del uniforme.

El matrimonio de personas que sufran enfermedades infecciosas, perturbaciones mentales o enfermedades hereditarias queda prohibido en Alemania. Para casarse se requiere certificado de "aptitud matrimonial" expedido por el departamento de sanidad. Los matrimonios celebrados en contra de la norma son nulos y penados quienes violen estas disposiciones. La ley no afecta los matrimonios en que ambos cónyuges o el marido sean extranjeros.

El programa de esterilización que se aplica para enfermos incurables o degenerados mentales, ocasiona una diferencia de criterios entre Hitler y el Papa Pío XI. La iglesia católica protesta enérgicamente por esta medida al considerarla anticristiana. Hitler obra con prudencia y muestra deseos de conservar buenas relaciones con el Vaticano. Suaviza las medidas de esterilización a casos extremos y voluntarios. Aunque Rosenberg insiste en sus teorías paganas, Hitler recuerda su catolicismo austríaco y se reúne con los prelados en Funda donde da fe de creencia en Dios y de que el nacional socialismo solo tiene tres enemigos el marxismo judío, la corrupción moral y política y los alemanes de la burguesía reaccionaria. De esta reunión todos salen satisfechos.

El matrimonio entre judío y arios queda totalmente prohibido en Alemania. Los judíos y según lo dispuesto por el congreso nacional socialista reunido en Nüremberg, no serán ciudadanos del Reich y pasan a la condición de súbditos. En estas circunstancias ni pueden votar ni desempeñar cargos públicos quienes sean empleados del gobierno en el momento de ley pasan a la

categoría de jubilados recibiendo un sueldo mensual hasta llegar a la edad requerida para gozar de su pensión de acuerdo con el último sueldo recibido.

El propio Hitler determina que los judíos deben ser beneficiados con las obras de socorro consisten en ayudar a los alemanes de escasos recursos y que se encuentran sin trabajo en los difíciles momentos del invierno donde el frío y el hambre se agudizan notablemente.

Aquí se observa claramente que la persecución de los nazis contra los judíos no es tan deshumanizada como se afirma en el exterior.

La campaña contra el hambre y el frío propuesta por Hitler a su pueblo es una verdadera demostración de solidaridad humana. Empleados, obreros, patrones, sindicatos, gobierno acuden al llamado del socorro para las víctimas de las inclemencias del invierno. El partido nacional socialista contribuye con quinientos mil marcos y empresas como: Usinas Químicas de Henkel y Cía., aportan 450.000 marcos. La colecta en las calles y en los hogares constituye un éxito. Las actrices participan activamente en esta colecta. Un ejemplo meritorio lo dan los restaurantes y sus clientes al aplicar la norma del plato único donde al pedir un almuerzo solo se sirve el "puchero" y el pago se hace como si se tratara de un menú completo. El valor sobrante al del "puchero" se destina a las obras de socorro. Es tal: la solidaridad nacional que en un día se llegan a recolectar 4.985.676.23 marcos.



Propaganda para la ayuda de invierno.

Al celebrarse el doceavo aniversario de la revolución nazista recordando el día en que ésta fue reprimida sangrientamente en Múnich, el Führer dispone repartir cada año 500.000 marcos entre quienes quedaron inutilizados a consecuencias de las heridas sufridas en aquella época teniendo en cuenta en el reparto la gravedad de las heridas y la situación económica del agraciado. Igualmente el Führer da en este día un almuerzo a todos los obreros que laboraron en la construcción de nuevos edificios levantados por el arquitecto Toots. Con ellos departe con sencillez y camaradería.

El número de estudiantes para ingresar a las universidades sufre limitación en este año.

Para Berlín se autorizan 6.000; Fráncfort 1.900; Colonia 2.600; Leipzig 3.200; Múnich 5.400; Munsten 2.900 Se dan preferencia a los miembros del partido nacional socialista y a los miembros de los institutos armados que por disposición de sus jefes sigan una carrera universitaria.

Un caso individual llama la atención de los comentarios. Charlotte Fuenemann, de 24 años deja abandonados a sus dos hijos en

un aposento frío, sin calefacción y sin luz con el fin de asistir a un cabaret. Esto ocurre en la época de invierno y cuando regresa al amanecer encuentra que el menor de los niños había muerto congelado y el mayor estaba exánime sin esperanzas de vida. Llevada a los tribunales nazistas, es condenada a ser decapitada con un hacha, condena que se cumple como ejemplo para que las madres alemanas no cometan omisión tan horripilante.

Goering concibe el plan de ganarle al mar 600 hectáreas de extensión lo que se logra después de una ardua labor. Estas hectáreas se ponen de inmediato en producción agrícola dada la fertilidad de sus tierras. En este año, las inversiones aumentan notablemente. En la última semana de octubre llegan a la suma de 579 millones de marcos. La circulación fiduciaria asciende en quinientos diez millones en relación con la semana anterior y el oro disponible se eleva a 94.800 millones y las divisas a 5.500 millones de marcos.

Alemania obtiene un triunfo diplomático al acordar con Inglaterra un pacto naval. Esta nación reconoce una flota alemana igual al 35% de la totalidad de la fuerza naval británica. Los submarinos alemanes podrán ser del mismo tonelaje sin pasar los límites del porcentaje, anotado. El 45% de las fuerzas submarinas del Imperio Británico será lo que Alemania tendrá por ahora pero con derecho a aumentar previa información al gobierno de Inglaterra y mutua discusión amistosa. Estos acuerdos no fueron del agrado de Churchill quien ataca a Alemania y se refiere al peligro de su sistema. Lord Rothermer en su periódico inglés "Daily Mail le contesta a Churchill y dice de Hitler: "se encuentra al mismo nivel de los grandes hombres de la humanidad que raras veces aparecen más de una vez en el término de dos o tres siglos. La primera impresión que se obtiene de Hitler al conversar con él, es la de su gran seriedad. Su único recreo es el amor a la música y el amor a los niños".

El ejército en su totalidad le jura fidelidad a Hitler y por consiguiente se disuelven los famosos cascos de acero. Y mientras el Führer les agradece, en Memel, protectorado' Lituano, sus habitantes se pronuncian en favor de Alemania en un 94% quedando integrada la dieta con 24 nazis contra cinco lituanos. Algunos acontecimientos de orden social impresionan notablemente a Hitler en este año. Herman Goering, quien había enviudado de una, distinguida dama sueca hecho que lo perturbó notablemente, vuelve a contraer matrimonio con Emi Sonnemann, actriz de cine y bella rubia. El Führer apadrina esta suntuosa boda. La noticia de la muerte en Weimar de la hermana de su filósofo de cabecera Federico Nietzsche, lo apesadumbra con sinceridad y se hace presente en el entierro de quien era su amiga y muere a la edad de 89 años. El fallecimiento del dictador de Venezuela Juan Vicente Gómez, aunque no le afecta tanto sí lo obliga a enviar una moción de duelo al país suramericano y en especial por la actitud de este mandatario que mantuvo la neutralidad de su nación durante la guerra mundial y demostró simpatía por el pueblo germano.

Así pasa el año de 1.935 en esta nueva Alemania donde todo es progreso y la persecución judía no es tan manifiesta. En cambio en los Estados Unidos de América, el boxeador Baer quien pertenece a la raza judía se niega a casarse con María Helena Sullivan al descubrir que se trata de una dama católica.

EL AMBLIMORON ANTIFASCISTA
O LA EXTREMA IZQUIERDA PRO AMERICANA

Fragmento del libro "Contra Yankilandia" por Claudio Mutti. ENR.

"La peor herencia del fascismo fue el anti-fascismo democrático"
Amadeo Bordiga.

El oxymoron, figura retórica que consiste en unir en una única frase a dos palabras que expresan conceptos contrarios es, como revela la etimología griega, una "locura aguda" (oxymoron). Como ejemplos de oxymoron, el diccionario de la lengua italiana de Devoto-Oli, edición 2000-2001, cita expresiones como: "hielo caliente" o "convergencia paralela".

Sin embargo, hay casos en los que la combinación de los dos términos de sentido opuesto representan, a diferencia del oxy moron, una locura que no es en absoluto un disparate, sino que es, al contrario, un embotamiento posible, por eso se podría acuñar para tales casos un neologismo: el amblimoron (Amblymoron), la "locura embotada".

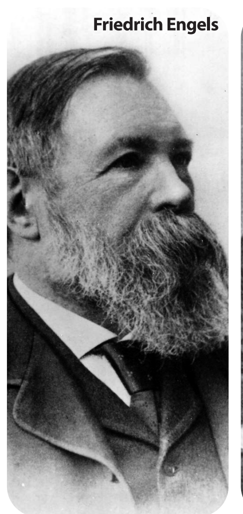
Así, en la categoría del amblimoron se podría recoger sintagmas como "antifascismo anti imperialista", "antiimperialismo antifascista", "antifascismo y antiimperialismo", "antifascita y antiimperialista", etc., etc.

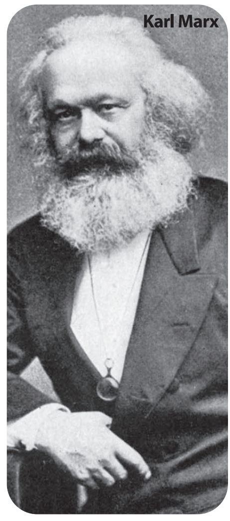
Expresiones como estas han circulado con cierta asiduidad, después de que a alguno se le ocurrió la idea de organizar, sin prejuicios ideológicos, una manifestación en apoyo a Irak de la que nadie debía ser excluido por causa de su orientación política.

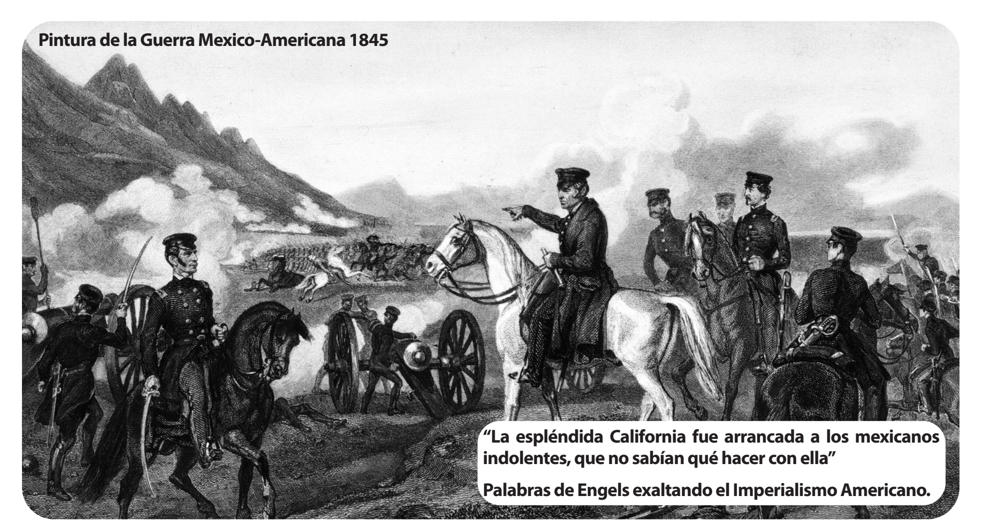
El escándalo estalló de inmediato, ya que para algunos la condición necesaria e indispensable para poder pisar las calles reside en profesar la fe antifascista. Por ello se comenzó a decir y escribir que una manifestación políticamente ortodoxa de apoyo de Irak debía ser, al mismo tiempo, "antiimperialista y antifascista".

Que la combinación de los conceptos representan una contradicción es para nosotros obvia. Pero, para otros, no lo es en absoluto y por lo tanto es necesario demostrarlo, con pruebas en mano.

El joven Marx ya había definido a Estados Unidos como el "país de la emancipación política realizada", así como "el ejemplo más perfecto del estado moderno", capaz de garantizar la soberanía de la burguesía sin excluir a las otras clases del disfrute de los derechos políticos y como una de las nacio-


Friedrich Engels


Karl Marx


Pintura de la Guerra Mexico-Americana 1845

"La espléndida California fue arrancada a los mexicanos indolentes, que no sabían qué hacer con ella"

Palabras de Engels exaltando el Imperialismo Americano.

nes más progresistas de la época. Una crítica marxista observó que "en los Estados Unidos, discriminación censitaria toma una forma racial", por eso "se puede percibir una determinada indulgencia" de Marx respecto al sistema de Estados Unidos, mientras que "la actitud de Engels se desequilibra aun más en sentido americanófilo", que le lleva a escribir que: "En los países burgueses la abolición del estado significa la abolición del poder nacional como en Norteamérica".

Aquí los conflictos de clase se desarrollan solamente de una manera incompleta, los choques de clases se producen de vez en cuando camuflados por la emigración al oeste de la superpoblación proletaria... "La intervención del poder del Estado, reducido a un mínimo al este, no existe en absoluto en el oeste" (Marx – Engels, Opere Complete, Ed. Riuniti, Roma, 1955, VII, pag. 288). La suerte del oeste parece ser sinónima de ampliación de la libertad: no hay rastro esa suerte reservada a los Pieles Rojas, así mismo se oculta la esclavitud de los negros.

A veces, Engels se convierte en el apologista formal del imperialismo americano, como cuando celebra la "valentía de los voluntarios americanos" en la guerra contra México: "La espléndida California fue arrancada a los mexicanos indolentes, que no sabían qué hacer con ella"; o como cuando exalta "a los enérgicos yanquis" que dan un impulso a la producción de la riqueza, al "comercio mundial" y por lo tanto a la difusión de la "civilización" (Marx-Engels, idem, VI, pags. 273-275). La izquierda, por lo tanto, "no podía ser sino americanista y fordista", ya que desde su origen era industrialista; en realidad desde la ideología alemana Marx y Engels habían exaltado el desarrollo generalizado del capitalismo, Lenin, fue americanista y fordista y "Bujarin, en 1923, podía exhortar a los comunistas" a añadir el americanismo al marxismo.

En Italia, uno de los más grandes representantes del pensamiento marxista, el protofascista Antonio Gramsci, reivindicó para el grupo comunista Ordine Nouvo (fundado en 1919 junto a Palmiro Togliatti y otros) el merito de apoyar una "forma de americanismo aceptado por las masas trabajadoras".

Para Gramsci existe en realidad un "enemigo




Industrias Ford (USA)

principal" es, citamos textualmente, la "tradición, la civilización europea (…), la vieja y anacrónica estructura social europea". Es necesario pues agradecer, dice, a la "vieja clase plutocrática", introducir "una forma muy moderna de producción y de trabajo que es ofrecida por el tipo americano más perfeccionado, la industria de Henry Ford".

Y la clase política determinó rápidamente a sus compañeros de viaje. Felice Platone, cuyos trabajos sobre los clásicos del marxismo son reconocidos, recuerda como el senador Agnelli había hecho una "invitación" al grupo de Gramsci y Togliatti, en nombre de una pretendida concordancia de intereses entre los obreros de la gran industria y los capitalistas de la misma industria". Es Gramsci, quien habló de una "financiación de Agnelli" y de "Tentativas de Agnelli de absorber al grupo Ordine Nouvo".

Sin embargo, Gramsci no fue ni el primero ni el único entre los marxistas que vio en América el paso ideal para la edificación de una sociedad alternativa a la europea, que desgraciadamente "estaba cargada de esa cubierta de plomo" que era su tradición histórica y cultural". Es el mismo Gramsci, en realidad, quien menciona explícitamente el interés de "Leon Davidovic" (es decir, Lev Davidovic Bronstein, alias Trotsky) por el americanismo, sus investigaciones sobre el American way of life y sobre la literatura norteamericana.

Ese interés del pensador marxista por el americanismo se debe, explica Gramsci, a la importancia y al significado del fenómeno americano, que es: "el principal esfuerzo colectivo constatado hasta entonces para crear con una rapidez inaudita y con una conciencia del objetivo nunca visto en la historia, de un nuevo tipo de trabajador y de hombre". Los logros del americanismo hicieron nacer una especie de complejo de inferioridad en los marxistas, que declaran por la boca de Gramsci que "el antiamericanismo es cómico además de ser estúpido".

Hemos mencionado la literatura americana. Ahora bien, una de las manifestaciones más significativas de cultura antifascista en el periodo fascista fue la que tuvo lugar en 1942, con la publicación de la antología americana de Elio Vittorini en la editorial Bompiani. Se dijo con toda razón, que para Vittorini y para quienes lo apoyaron (todos giraban más menos en la órbita de la resistencia comunista clandestina) "La literatura de americana contemporánea (…) se volvió una especie de bandera" fue también,, o quizá sobre todo, una suerte manifiesto implícito de fe antifascista que Vittorini concibió y realizó. América debía revelarse para los lectores, como una gran metáfora de libertad y progreso.

El mismo año, varios antifascistas encarcelados por el régimen de mussoliniano -entre los cuales se encontraban los futuros dirigentes del PCI- brindaban por la monarquía británica: "Estaban, entre otros, Carlo Muscetta, Mario Alicata, Mario Socrate,

Antonello Trombadori, Guglielmo Petroni, Gabriele Pepe, Marco Cesarini. Gabriele Pepe propuso un brindis por Inglaterra, luego por Churchill, luego por la real fuerza aérea. “Bebamos por su felicidad y alegría”.

En los discursos que Palmiro Togliatti dirigía a los italianos desde Radio Moscú, la exaltación de los Estados Unidos era frecuente y en no pocas ocasiones tomaba acentos de verdadero misticismo. He aquí resumidamente un significativo florilegio del Laudes Americae entonado por Togliatti el 8 de agosto de 1941. “Realmente debemos estar agradecidos a América, no sólo de haber dado trabajo durante tantas décadas a tantos de nuestros hermanos, sino también por el hecho de que a esos hombres, que salían de la obscuridad de un entorno social casi medieval, les hizo ver y comprender lo que es un régimen democrático moderno, lo que es la libertad (…) Mussolini y el fascismo (…) quieren hacer creer al pueblo italiano que tienen un enemigo en el pueblo americano (…) pero los italianos que conocen América dicen la verdad a sus conciudadanos, les dicen que el pueblo de los Estados Unidos es amigo del pueblo italiano, pero que es implacable de toda tiranía. (…) y los italianos que gustan de su país, que no son y no quieren ser los esclavos de ningún despotismo, tienen un nuevo motivo de reconocimiento hacia el pueblo de los Estados Unidos, que ayuda al pueblo italiano no solamente a romper sus propias cadenas”.

Y el 2 de enero de 1942: “A nosotros llega por ondas otra voz. Es la voz del gran pueblo americano. En su acento masculino acompañado por el ruido de miles de fabricas que trabajan de día y noche, sin parar, para forjar cañones, carros de combate, aviones, munición. Hace un mes, América fabricaba mensualmente tantos aviones como Alemania y su vasallo. De aquí a unos meses puede que fabrique el doble. Treinta millones de obreros americanos juraron no retrasar su esfuerzo productivo mientras los regímenes fascistas de terror, violencia y guerras no fuesen aplastados. Buena perspectiva por lo tanto para el nuevo año.

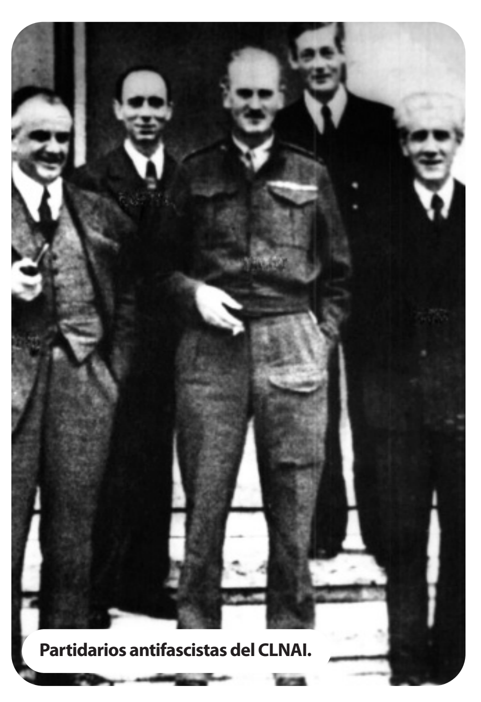

Montaje de bombarderos B-25 Mitchell en Fairfax en el aeropuerto de la planta de Kansas City, Kansas, Estados Unidos, octubre 1942.

Los imperialistas no se negarán a mostrar su reconocimiento a los camaradas de Togliatti. En ejemplo famoso y especialmente significativo es del general McCreery condecorando con una medalla al mérito a Arrigo Boldrini, alias Bulow, que después de haber liderado la XXVIII Brigada Garibaldi, fue parlamentario durante muchos años del PCI.

Que la "Resistencia" antifascista fue un movimiento colaboracionista al servicio del invasor angloamericano, un movimiento que contribuyó a entregar a Italia al capital imperialista, es un dato reconocido por la historiografía comunista "herética"; es decir, no alineada con la mitología de la resistencia. "La acusación que mantiene que el movimiento socialista se insertó con pleno conocimiento de causa en el frente militar de los aliados tiene evidencias históricas" ha llegado a escribir un historiador que redactó varios artículos para la Enciclopedia dell antifascismo e della resistenza. Por otra parte, ya en 1944, en el órgano de un grupo comunista podía leerse: "como consecuencia de la desagregación del ejercito, las bandas armadas son objetivamente y en las intenciones de su animadores, instrumentos del mecanismo de guerra inglés".

Los antifascistas de Badoglio, católicos, liberales y socialdemócratas, no tuvieron, terminada la guerra, ninguna dificultad para admitir el carácter colaboracionista de la "Resistencia", ya que en los años de la postguerra sus partidarios siguieron subordinados a la política de los Estados Unidos y numerosos "partidarios blancos" siguieron sus actividades americanofilas en los "partidos demócratas", en el periodismo o en las filas del contraespionaje o de la red Gladio. Los comunistas que efecto de la "guerra fría" se alinearon con la URSS, pretendieron crear una imagen patriótica de la "Resistencia" y asignar a su acción el mérito de la derrota nazi-fascista.

Como si los angloamericanos jamás hubiesen existido. Como si la acción de los antifascistas no hubiese sido apoyada y financiada por los imperialistas occidentales (además de los capitalistas del norte hostiles a la socialización de las empresas públicas por la República Social italiana). En el sur ocupado, determinadas formaciones de la extrema izquierda se habían puesto inmediatamente a disposición de los invasores angloamericanos "para liberar" el resto del territorio de la península. En Campania el llamado partido socialista – revolucionario italiano, que entre sus objetivos inmediatos tenía el "de ayudar a los angloamericanos en la liberación del territorio restante de la península". Tras de haber acogido a los aliados como liberadores, los socialistas-revolucionarios se entrevistaron en Salerno con el general Clark, al


Partidarios antifascistas del CLNAI.


Tropas Partisanas antifascistas financiadas por los gobiernos Angloamericanos.

cual pidieron la posibilidad de asistir a las tropas americanas para su entrada en Nápoles, y participar en las reuniones previas a la creación de los llamados de los grupos de Combatientes italianos.

En el norte, en febrero de 1943, los partidos comunistas, de acción, proletario para una República socialista y social-cristiano se pusieron en contacto con el OSS, servicio secreto americano, a través de un agente de primer rango: el ingeniero Adriano Olivetti, amigo de Carlo Rosselli.

La dependencia económica de los antifascistas del CLNAI con los angloamericanos fue formalizada por un documento de cinco páginas redactado en Inglés, Los protocolos de Roma, firmado el 7 de diciembre de 1944 por el general británico Henry Maitland Wilson, el comandante general combinado en el Mediterráneo y por los jefes antifascistas Alfredo Pizzoni (Pietro Longhi), Ferrucio Parri (Maurizio), Giancarlo Pajetta (Charca), Edgardo Sogno (Mauri).

Los signatarios se comprometieron a realizar, durante el conflicto, el trabajo sucio de los aliados, a que el jefe del Cuerpo de los Voluntarios de la Libertad fuese autorizado por los angloamericanos tras la "liberación" de Italia. En contrapartida, el CLNAI sería reconocido como el único gobierno de hecho y de derecho, del norte de Italia.

En el apartado de 5 del documento se estableció en esto términos la financiación destinada a las actividades antifascistas: "Durante el período de dominio enemigo en el norte de Italia se dará toda asistencia al CLNAI, conjuntamente con todas las organizaciones antifascistas, para cubrir los gastos del CLNAI y de todas las demás organizaciones antifascistas".

Traducido a buen español eso significa que los imperialistas atlánticos asignaban una financiación mensual de ciento sesenta millones de liras (valor de entonces) a sus colaboradores antifascistas…

Los protocolos de Roma estipulaban, pues, que el comité de liberación subordinaba formalmente la resistencia a la estrategia militar angloamericana y la ponía, como escribió un autor comunista, "bajo la dependencia directa de los aliados", mientras que la Orden de los Voluntarios de la libertad se reconocía como el ejecutor de los órdenes de la orden principal combinada.

Ya antes de los protocolos, los "patriotas" se habían puesto al servicio de los "liberadores." La petición del general Alexander esta ésta: "Matemos a los alemanes pero para poder huir rápidamente y volver a atacar (…) los grupos de patriotas de Italia del norte deben destruir las líneas ferroviarias y, si es posible, las telefónicas, y hacer descarrilar los trenes. Destruid las instalaciones telegráficas y telefónicas".

Pero dejemos la palabra a Renzo de Felice: "Los acuerdos de Roma aportaron a la Resistencia ciento sesenta millones de liras." Fue la salvación. Y Harold Mac Millan, responsable de la política inglesa en el Mediterráneo, pudo escribir en sus memorias un comentario entre cínico y henchido de satisfacción: "quién paga la orquesta decide la danza." "Para la resistencia, era imposible romper con los aliados, eso habría sido catástrofe económica (el mismo Parri en su memoriale sull´ unita della resistenza, escrito en 1972, precisa que esa ruptura habría llevado "la derrota")". "Los aliados sabían que tenían en mano las mejores bazas: la fuerza militar y las ayudas económicas. Si para mantener un resistente, al final de 1943 era necesario mil liras, a principios de 1945 costaba más de mil, o incluso ocho mil en las zonas donde la vida era más costosa. La cuestión económica se había vuelto política. Un ejército tan grande ya no podía autofinanciarse: los requerimientos, los impuestos revolucionarios, los golpes de mano a los suministros, en otros términos la rapiña, el gran bandolerismo, los vuelos, comprometían, en ese largo invierno de 1944, era la imagen misma del movimiento resistente. Seguir en lo mismo habría sido catastrófico en términos de resultados. Era necesario racionalizar el sistema de financiación más allá de las subvenciones de los industriales y ayuda de los servicios secretos ingleses y americanos. Tal era el trabajo de Pizzoni. El dinero de los aliados llegaba a Milán por el sur y pasaba por Suiza".

En 1944, frente al espectáculo de una extrema izquierda subvencionada por los angloamericanos, el fascista republicano Stanis se dirigió a uno de sus viejos amigos, que del fascismo antiburges se había inclinado hacia el comunismo: "A riesgo de pasar por ingenuo, confieso no entender



Marcha antifascista en Madrid, España.

cómo hombres que se declaran revolucionarios, socialista, comunistas, anarquistas - y que por sus ideales habían sufrido el exilio-, podían aplaudir la Inglaterra plutocrática y la América que, en nombre de la democracia y la libertad, devastaban Europa (…) Sé de antemano tu respuesta (…) Como revolucionario no te gusta de Churchill y Roosevelt?

El mariscal Stalin no tardará en obligar a estos "hombres que se declaraban revolucionarios" a desconfiar de la "Inglaterra plutocrática" y en "América". Pero éstos tuvieron hijos nietos, que pretenden ahora darnos lecciones de anti imperialismo, propalar testimonios inverosímiles e imponer prejuicios, para rechazar, indignados, todas las hipótesis de los neofascistas, verdaderos o presuntos. Estos hijos y nietos harían bien en analizar a fondo las trayectorias de sus familias y reflexionar, si es que no quieren repetir los errores de sus abuelos, que durante un determinado periodo de sus vidas, bailaron la música elegida por quienes les pagaron en dólares y en libras esterlinas…

El Indigenismo y el Nacional Socialismo



R. Bau.

La democracia se llena la boca de su 'comprensión' al tema del indigenismo, especialmente en Sudamérica y África. En estas zonas la izquierda y las fuerzas democráticas tienen una especie de complejo de inferioridad y culpabilidad que les hace apoyar y alabar las posturas de algunos dirigentes 'indígenas' en sus reivindicaciones contra 'los blancos', por sus actuaciones en la época colonial.

Derribar una estatua de Colón o hacer una manifestación por los derechos de los Incas, son un ejemplo de este tipo de cuestiones curiosas, pero que tras lo jocoso, trasnochado y absurdo del tema, hemos de entender y saber captar su fondo.

Los negros americanos desean recibir dinero por haber sido traídos como esclavos hace 300 años a USA, y los super corruptos gobiernos de centro África piden indemnizaciones por la acción colonial europea allí.

No hay un solo libro escolar democrático europeo que no culpe al 'colonialismo' de hace 60 años de todas las miserias actuales de África…

El indigenismo está de moda porque culpabiliza a los pueblos blancos, y resuelve así la pregunta terrible: ¿por qué todos casi todos los países con poblaciones mayoritarias no blancas son un desastre de miserias, pese a su riqueza natural, y sea cual sea su régimen político o historia pasada, si exceptuamos algunos pocos países asiáticos como Japón? ¿Por qué en esos países las poblaciones blancas no suelen estar en la misma miseria que el resto de la población?

Dar una respuesta adecuada a la realidad sería muy dramático para los progresistas dirigentes democráticos, así que la solución es culpabilizar un colonialismo que lleva a veces siglos sin existir, y echar tierra sobre cualquier otra causa.

El Colonialismo y el Capitalismo

El problema colonial no nace en la conquista de América, ni en el reparto de África, sino que es un hecho permanente en la historia de la humanidad, en todas las razas y épocas, incluida la actual. Irak es ahora una colonia USA, como Ucrania lo era de la URSS hace un tiempo.

Los mongoles, los negros de Dahomey, los romanos, los aztecas o los Incas practicaron el colonialismo de forma absolutamente brutal, y con menos miramientos aun que el colonialismo español. No hay un Bartolomé de las Casas entre los Incas o los reyezuelos negros que esclavizaban y colonizaban a tribus vencidas.

Cuando Inglaterra fuerza el fin de la esclavitud 'legal', dando entrada a la esclavitud del proletario, los países que siguieron practicando la esclavitud fueron los árabes y tribus negras, que no eliminaron la esclavitud hasta el siglo XX.

El colonialismo europeo se basa en dos raíces, una de las raíces es positiva y otro negativa, a diferencia del colonialismo anterior que solo se basa en la raíz negativa.

La base negativa de todos los colonialismos de la historia ha sido la voluntad de poder, dominar, y con ello explotar económicamente los territorios y poblaciones colonizadas. Ni decir tiene que esto ha existido desde la más antigua historia, Egipto ya tuvo colonias, los fenicios o los chinos, y los incas desde luego, todos han colonizado territorios. Evidentemente la llegada del capitalismo democrático al poder hizo que la explotación económica fuera más intensamente buscada, mientras que la brutalidad humana bajaba algo. El colonialismo económico del siglo XIX se basa en una perspectiva de explotación a largo plazo, no de opresión sangrienta sino de dominio económico real.

Nadie puede decir que el colonialismo haya sido una actuación 'de las dictaduras', han sido los países más democráticos, Francia e Inglaterra, los que efectuaron el colonialismo a escala planetaria. La Francia democrática y apuntalada en los principios de la revolución francesa, la Inglaterra democrática y liberal, han sido los que generaron el colonialismo más duradero y profundo.

Pero el colonialismo europeo, y solo el europeo, tuvo siempre una faceta y objetivo humanitario, que precisamente falta completamente en los colonialismo de los incas o los mongoles, entre otros. Junto a las compañías 'de indias', siempre fueron misioneros y personas que deseaban aliviar el sufrimiento y miseria de los indígenas. Médicos y humanistas que justificaban el colonialismo como único medio para sacar a poblaciones muy atrasadas materialmente hacia el uso de la tecnología o la medicina, redes de comunicaciones, educación elemental, etc… Miles de europeos dedicaron sus vidas a ayudar desinteresadamente a tribus que estaban en la edad de la piedra, a eliminar costumbres caníbales o brutales, a enseñar a leer y escribir, a curar y elevar la edad media de vida… Y no lo hacían para


"Conquistadores Mongoles año 1200 D.C."

enriquecerse sino por un ideal religioso o humanista.

El capitalismo, o sea el régimen democrático de mercado, ha sido el fundamento del colonialismo moderno, no las dictaduras y menos aun los fascismos. Y el capitalismo, su esencia y su ideología, es de base masónica, liberal y sionista. Nada más lejano al NS que la filosofía del capitalismo, del mercantilismo y del materialismo o el dinero como objetivo.

Hay que recalcar que no estamos a favor de un intervencionismo cultural y vivencial en otros pueblos. Incluso con buena voluntad de ayudar en el hambre y la enfermedad, el colonialismo tuvo el error de anular las formas de vida de otros pueblos. Hay que ayudar pero sin intervenir en su forma de vida.

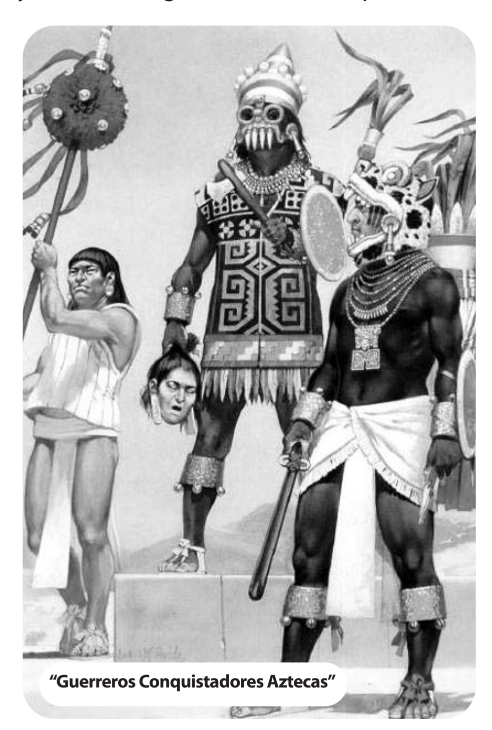
El caso de Haiti o de los Aztecas

Pero echar la culpa de la miseria, hambres y estado de ruina del África actual, o de algunos países sudamericanos, al colonialismo 'blanco' es no solo falso sino una excusa típica de los que no sabiendo mirar sus problemas quieren ocultarlos con temas externos.

Haití es un ejemplo casi definitorio. Haití dejó de ser colonia a finales del siglo XVIII, mucho antes que los demás países de su entorno, además expulsó a los blancos por la fuerza y se gobernó absolutamente por dirigentes negros e 'indígenas'. No hubo colonialismo alguno desde entonces. Pues bien, dos siglos después Haití es, y ha sido siempre, el país más miserable, pobre y atrasado, con mucha diferencia, de todo América, siendo su estado solo comparable al de África, o sea al de poblaciones de su misma raza negra.

Otro caso curioso es el indigenismo mexicano, que trata de recordar (para cobrar) la real explotación con que el colonialismo español explotó a los indígenas, cosa auténtica por supuesto, pero jamás recuerda que antes de los españoles los 'indígenas' eran tratados aun mucho peor por las tribus dominantes, eran esclavizados y masacrados, y que si se logró la conquista del mundo azteca fue gracias al apoyo de las tribus hartas de su tiranía. Olvida que tras la independencia y con el juarismo la miseria de los indígenas no ha mejorado mucho que digamos, hambres y brutalidades no han sido menores, hasta llegar a los masones de Plutarco Calles que masacraron a cientos de miles de campesinos cristianos.

Las protestas 'indígenas' no son injustas, no, son parciales, son 'racistas anti blancas', son las únicas que apoyan la prensa sionista, jamás se dirigen contra los explotadores



"Guerreros Conquistadores Aztecas"

reales actuales, y del pasado reciente, los usureros, los banqueros, los sionistas, los 'magnates' (a menudo de raza indígena, siempre en África) que gobiernan 'democráticamente' (con toda la palabrería democrática, nada más) esos países desde hace decenios o siglos incluso. Nunca se ha visto una protesta de los 'indigenistas' contra los mestizos que los dominaron y explotaron en los últimos siglos, contra las tribus que los esclavizaban antes del colonialismo, contra los gobernantes que les roban todo desde su independencia, contra su vagancia y sus pocas ganas de sacrificarse para salir adelante.

No existe en cambio 'indigenismo' entre los pueblos, ex colonias, de Asia o del Islam del Medio Oriente, no hay en ellos ese estado de 'reclamación constante', de lloriqueo impotente y de echar las culpas de todo al colonialismo. Los asiáticos nunca han tenido un sentimiento de inferioridad crónico con los europeos, se han sabido dominados en un corto espacio de su historia milenaria, pero nunca han creído que por eso eran 'inferiores', nunca han olvidado su cultura y lengua, su literatura ni su arte, y no tratan de justificar sus problemas con lo que pasó hace 70 años.

El Indigenismo y su Cultura

Sin duda el mayor desastre que se ha producido entre los pueblos indígenas es su destrucción como pueblo, como forma de vida, de ser y de organizarse, su 'cultura' propia.

La defensa de la identidad étnica tiene un interés menor como defensa de la variedad genética, de la variedad en la Naturaleza, pero en cambio tiene un interés esencial como catalizador de la diferencia cultural. La destrucción forzada de una cultura o forma de vida es un atentado gravísimo contra la variedad y la riqueza, es un genocidio.

El indigenismo tiene mucha razón al lamentar la pérdida de las culturas primitivas, muchas veces destruidas premeditadamente, pero en cambio no tiene sentido a menudo su pretensión de 'volver a la cultura indígena'. ¿De donde sacan la idea de que los indios sudamericanos tienen aún algo que se parezca a "cultura indígena"?.

Los indigenistas son personas totalmente occidentalizadas, de su "cultura" original no queda nada, muchas veces afortunada-



"El mayor desastre que se ha producido entre los pueblos indígenas es su destrucción como pueblo, como forma de vida, de ser y de organizarse, su 'cultura' propia."


"Los pueblos indigenas deben y pueden apropiarse de los avances técnicos de otras culturas, es normal e incluso adecuado."

mente pues una cultura de hace 400 años no es precisamente algo deseable en la actualidad. Las culturas están en concordancia con la etnia pero también con el entorno y los conocimientos, la técnica, los valores y las posibilidades del entorno. Una forma de vida Inca hoy no puede ser la que hubo hace 500 años. El indigenismo además no es capaz de eliminar su origen político moderno, o sea su nacimiento a partir de ideologías occidentales y no de su propia esencia. El indigenismo real está en el campesino y el pueblo indígena, no es una aplicación normalmente marxista o sacada de libros de sociología occidentales. Los indigenistas actuales no disponen de alternativa cultural propia sino de un mensaje de reivindicación y odio político vendible a las masas des-indigenezadas por los mensajes políticos extraños a su pueblo.

Y así podríamos seguir viendo como el indigenismo es una actitud justa en tanto protesta contra el capitalismo y su opresión global, mundialista, contra la destrucción de sus culturas y sus formas de vida… Pero absolutamente parcial e hipócrita y lo peor, extraña a la propia identidad indígena.

Hace poco se ha presentado como 'un avance indígena' una exposición de arte abstracto efectuada por indígenas australianos, basta verlo para comprender que aquello es precisamente un genocidio de la cultura australiana primitiva (lo poco que hay) en base a insertarla en las estupideces del arte abstracto, un producto que infecta el arte occidental actual a través de procesos completamente políticos y lejanos al australiano primitivo.

No es que una cultura no deba ni pueda apropiarse de los avances técnicos de otras culturas, eso es normal e incluso adecuado. Los arios también han tomado avances técnicos chinos, por ejemplo, sin que eso desmerezca su cultura. El problema es cuando un pueblo ha perdido su propia evolución cultural por imposición externa, y no sabe o puede mantener su propia idiosincrasia cultural como base de su manera de vivir, adoptando idioma, religiones, técnica, maneras de ser y pensar externas. Este es el caso de las civilizaciones incas o aztecas, y aun más las tribus negras, que de por sí no tenían cultura como tal. Han adoptado la mentalidad, la forma de ser y pensar externa y al no poder 'evolucionar' su cultura (por imposición o por no tenerla) se encuentran huérfanos actualmente de ella, y es imposible volver siglos atrás.

En occidente, los indoeuropeos, hemos logrado a veces dominar las imposiciones externas, como pasó con la Biblia, logrando arianizar el cristianismo e integrarlo en nuestra propia concepción del mundo. Hoy en día estamos en grave peligro al habernos impuesto una mentalidad y entorno sionista que nos es absolutamente extraño

y rompe con la tradición cultural aria. Si no sabemos recuperar nuestra cultura propia en un tiempo razonable nos podemos encontrar en una situación muy peligrosa.

El respeto a la cultura e identidad de cada pueblo solo puede salir de un reconocimiento de su 'diferencia', o sea de combatir la igualdad y el mundialismo globalizador. Dentro de una mentalidad de 'mercado' las culturas de disuelven, todas, en un barrizal común económico, y en ese sistema el indigenismo es un absurdo completo. Y sin embargo los movimientos indigenistas se empeñan en apoyar las teorías igualitarias de la Revolución Francesa y Masónica, en vez de combatirlas. Queriendo reivindicar su 'igualdad de derechos' lo que hacen es destruir su cultura en el magma de la igualdad global. La igualdad de derechos no existe, debe ser comprendida como 'derecho a ser uno mismo', no a ser igual a los otros pueblos. El indigenismo no lo entiende así porque el indigenismo actual es un producto moderno salido de la ideología liberal, no de la mentalidad propia de los pueblos indígenas.

El Indigenismo como genocidio de la cultura americana criolla

Los movimientos indigenistas tratan de ignorar, cubrir, despreciar y anular la cultura criolla, cosa que es tan genocidio como lo contrario.

Sin duda este es un tema desconocido en la prensa, que NUNCA indica como los políticos buscando el apoyo del voto mestizo o indígena desprecian la cultura criolla en muchos países.

Parte de la culpa es de los propios criollos que tienen complejo actualmente de 'culpa' o de 'falta de valor' para exponer su cultura con orgullo, se les ha mentalizado a que la cultura criolla o no vale o es una cultura 'europea' de 'segunda' o no son buenos 'americanos' si la desean como propia… Pero existe una discriminación clarísima por parte de la prensa y los políticos de estos países contra la cultura criolla americana, tratando de imponer lo que ya no existe, una cultura indígena que murió hace siglos y no tiene ya salida.

Hay muchos indigenistas que me recuerdan a algunos de esos racistas locos europeos, que solo odian y desprecian a los demás, como el Talmud desprecia a los demás pueblos 'no elegidos'… El racismo cuando es odio y desprecio da asco.

La arquitectura, la poesía, la pintura criolla es ignorada y además es considerada como algo 'no americano', cuando toda es producto de personas nacidas en América, y muchas lucharon contra el colonialismo.

Un problema real es que se pretenda igualar la cultura criolla como 'europea' y por tanto anti americana, o no-americana.


"Los criollos fueron los que lograron la independencia de los países americanos, los que construyeron su cultura desde entonces"



De forma que lo criollo sería para la prensa oficial 'una importación colonial anti americana o extraña a América'. Esta mentira ha sido repetida muchas veces, y por supuesto es totalmente falsa. Criollos fueron los que lograron la independencia de los países americanos, los que construyeron su cultura desde entonces, y hay muchísimas raíces criollas ya bien propias que han dado su fruto propio totalmente alejado del camino europeo.

Es curioso pero mientras casi todo el indigenismo usa la lengua castellana y los medios 'europeos' de difusión, técnicos y mentales, luego acusan de anti América a los que crearon realmente el mundo americano actual real.

El odio como base del Indigenismo Marxista actual

El indigenismo actual es un producto de la mentalidad marxista, o sea una reivindicación en el odio al 'enemigo'. No es una actitud positiva hacia lo propio sino básicamente una 'lucha de clases' convertida en lucha de sector de población. La lucha indigenista no se centra en recuperar lo propio y vivir su cultura sino en reclamar 'derechos', pedir o exigir, odiar y denigrar al 'otro'.

El negro americano pide dinero por haber sido esclavo, no pide ni trata de recuperar su africanidad, su medio de ser y sentir africano. No tiene interés en saber de dónde viene, como era, ir a África a conocer sus ancestros, solo en odiar al blanco y reclamar ayudas gratuitas. Lo mismo pasa con el indigenismo sudamericano, donde sería más de esperar una actuación positiva por ser más y estar en su propio territorio de origen, y sin embargo las culturas inca o maya son estudiadas por anglosajones o arqueólogos arios, no por la población indígena culta. Los indígenas no desean conectar con su pasado sino reivindicar donaciones y favores gratuitos, lo que es típicamente marxista. El proletario desea ser 'dueño', pero no el esfuerzo y trabajo para ser dueño. Quiero cobrar como un médico pero no estudiar como para ser médico. Así en Cuba un ingeniero cobra menos que un botones de hotel (debido a las propinas), y los ingenieros desean ardientemente marcharse del país.

El indigenismo además apoya, cosa inaudita, la globalización, el mundialismo, va a los Congresos alternativos donde se apoya el mundo de mestizos y la igualdad global… Lo que es todo lo contrario que necesitaría si su intención fuera la defensa y recupera-

ción de su identidad. Pero es que no es ese su objetivo real, mental, sino la manifestación reivindicativa de dinero y regalos en base al odio por el pasado.

Otra de las características que descubren tras el indigenismo el odio es su actitud ante lo 'europeo'. Mientras el ario no tiene problema en reconocer las ventajas de la cultura china o islámica, su ayuda a nuestro propio desarrollo, ni reivindica dinero a Turquía por la ocupación brutal de parte de Europa o a Marruecos por la invasión islámica en España, mientras los europeos han sido los mejores investigadores y amantes del estudio de las culturas mayas o negras, asirias o indonesias, en cambio el indigenismo moderno no aprecia ni reconoce las ventajas de las aportaciones europeas, no estudia ni su propia cultura y menos la de los otros, no es capaz de 'dejar de odiar' y pasar a el aprecio y reconocimiento. Esta actitud es típicamente marxista, el proletariado comunista jamás supo entender a los demás, a las otras cuestiones fuera de lo económico, a la religión o la raza en la Historia, a los esfuerzos de la clase media o del propietario campesino. El odio es lo único que entendían y su única dirección era 'destruir' lo demás y reivindicar dinero.

Para colmo la mayoría de dirigentes y cabecillas de la protesta indigenista, especialmente en la prensa y los medios de masas, son sionistas y mestizos, blancos y politiqueros ambiciosos, en absoluto líderes del pueblo indio que dicen defender.

El Colonialismo N.S.

Alemania en 1933 no tenía colonias. Se ha acusado a menudo al NS de desear colonias para 'oprimir' a las demás razas 'inferiores', cosa curiosa pues como hemos dicho eran



"Ningún pueblo que no desee despreciar las leyes naturales puede tomar sobre sí la responsabilidad de perjudicarse a sí mismo."

los demócratas los que tenían todas las colonias.

De todas formas es interesante el texto editado por el Departamento de Prensa de la Embajada Alemana en Salamanca, entonces capital de la España franquista, sobre la visión NS de este tema colonial:

"Punto de vista étnico: Justamente en este asunto de las relaciones de Alemania con los indígenas, ha surgido otra nueva objeción que va dirigida principalmente contra el Nacionalsocialismo, a saber la hipótesis de lo que aquélla haría con ellos, dadas las doctrinas de raza que hoy la animan. Merece la pena examinar el problema. El Nacionalsocialismo es una doctrina de mutua estima de las razas y lo mismo que reconoce las de otros pueblos, exige para la suya idéntica consideración y aprecio. Y lo mismo que quiere conservar puras su cultura y su sangre, rechaza las mezclas de ambas con las de otras procedencias, coincidiendo en esto con el punto de vista dado a conocer últimamente por Italia, ya que en efecto las bastardías, según el creador del Imperio italiano, no equivalen precisamente a una bendición para los pueblos.

Precisamente las naciones más avanzadas de Europa contraen ante el futuro de los pueblos primitivos, inconscientes aún de los valores de su propia raza debido a una insuficiente formación política, una gran responsabilidad.

La legislación racista de Alemania es un claro ejemplo de la auténtica defensa de los intereses de los indígenas frente a todo género de agresiones. Ningún pueblo que no desee despreciar las leyes naturales puede tomar sobre sí la responsabilidad de perjudicarse a sí mismo y a los otros pueblos en cuanto a la integridad de su patrimonio cultural y étnico se refiere. Todo lo contrario. El mantenimiento de aquélla debe de ser la tarea máxima de una política de defensa de los indígenas, evitando todo lo que pudiera alterar su idiosincrasia racial y aprovechando las experiencias europeas realizadas para su mantenimiento".

Creo que esto resume bien el pensamiento NS: tratar de ayudar a las demás razas, ni mezclarse ni explotarlas, ni despreciarlas ni globalizar.

Una solucion realista

El problema ante un país con diversidad de razas, y en concreto con una gran cantidad de indígenas, muchos mestizos y una pequeña cantidad de europeos, es que no es posible entender el tema bajo la perspectiva de dominio o de odio, sino de colaboración y comprensión del problema.

Ni genocidio de una minoría ni colonialismo o explotación por parte de esa minoría hacia la mayoría.

El primer paso es necesariamente que las partes se aprecien, ataquen el odio y el marxismo, eliminen de su mentalidad la igualdad y el sentido de dominio. Esta es la gran revolución necesaria, que quizás deba venir de fuera, pero sea como sea es el único paso previo que no se puede evitar. Sin ello no hay salida más que el genocidio completo de la minoría o el mantenimiento de una segregación basada en la explotación, el dominio económico (como hacen los sionistas) y a la postre la catástrofe.

La convivencia entre grupos étnicos diferentes en un mismo territorio, cuando ellos desean mantener su identidad y cultura, precisa de una solución nueva, imaginativa. Es preciso un gran PACTO de pueblos, un deseo común de hacer algo que preserve la identidad y a la vez no rompa la convivencia imposible de evitar. Un estado 'federal' de pueblos. En vez de una federación de partes, una federación de pueblos. Cada habitante pertenecerá a un pueblo, y debe asumir su vida y leyes, su entorno de existencia en ese pueblo.

Es difícil pero es el único paso posible para llegar a una federación de naciones-pueblos donde haya poco a poco una territorialidad de cada pueblo. Y por supuesto esto implica un reconocimiento particular como pueblo y en su caso de territorio para los blancos y los que culturalmente son criollos. Hoy en día se conceden tierras y derechos a los pueblos indígenas, pero se niega la identidad legal y el reconocimiento y apoyo a la cultura y pueblos blancos que son minoría en algunos países.

Solo a través de una convivencia previa, donde cada pueblo vea su interés y su identidad a salvo pero a la vez aprenda a apreciar y no ver como explotador o molestia al otro pueblo, solo tras ese periodo es posible llegar a un Pacto de territorialidad. Esto, la mezcla global genocida o la guerra entre pueblos, no hay otras alternativas.

LOS TEMPLARIOS Y LAS SS

Por: Antonio Cicelli.



En posición contraria a la relatividad sionista, para el ario solo existe una verdad, la búsqueda de lo eterno a través de la armonía con las leyes de la naturaleza.

Por eso para nuestra cosmovisión se constituye en un atentado, los ataques que se le hacen a un eslabón de la Aurea Catena (Cordón Dorado) encargada de preservar la Gnosis de Hiperbórea. Me refiero puntualmente al ataque que hace Moyano en Belicena Villca a los Caballeros Templarios al vincularlos a la conspiración sionista, que leí en un extracto que trae el libro la Vía del Diamante de Ignacio Ondargáin, veamos por que:

Los Templarios fueron los encargados de restablecer la sabiduría en occidente como nos lo comentan el alemán Jan Udo Holey en su libro Geheimgesellschaftenundihre Machtim 20. Jahrhundert, sobre sociedades secretas y el maestro Miguel Serrano. Fue en su contacto en las cruzadas con los Sufíes (Elite del Islam) que adquieren este conocimiento.

Estos les informan que servían al dios equivocado, el del Vaticano, que al final los exterminara en su mayoría,

menos a su elite, que según la leyenda de Parzival de Von Eschenbach traerán el Gral (San Greal) a las ciudades secretas de América.

Esto es importante en el año 1236 los Templarios reciben una revelación que prometía la venida de un reino luminoso en el país de la Medianoche (Alemania). Los alemanes llaman Tempelhof al aeropuerto de Berlin.

Hermann Wirth fundador de la división SS Ahnenerbe (Encargada de estudiar la tradición Aria, trabajo clasificado como "Asunto secreto del Reich") y el SS Jacques de Mahieu sostenían que los Templarios llegaron a América antes que Colón y que aquí explotan las minas de plata con las cuales financiaron la construcción de las catedrales góticas, monumentos de adoración a Wotan más que a Jesucristo.

Como me lo explicara Adrian Salbuchi un ejemplo de esto es la Catedral de Chartres, construida sobre un antiquísimo templo de los Carnutos, tribu Celta, en su nave central hay un enorme laberinto que nos recuerda el mito del Rey Minos de Creta, ya sabemos que Teseo pudo escapar del laberinto gracias al hilo de Ariadna, Ariadna-Iron-Hierro. El Hierro magnético que nos muestra la salida de este mundo, el hierro que está en la sangre roja. De los Celtas también descenderán los Cataros sacrificados por la Iglesia y custodios también del Gral (la Esmeralda de Lucibel), que después buscara y encontrara, Otto Rahn, SS que dice que los cataros fueron Druidas convertidos al Maniqueísmo.

No olvidemos como lo dice el Doctor Claude Nancy, en su obra sobre las Razas de más de 1000 páginas que los Germanos se llaman así por ser hermanos de los Celtas, originarios ambos pueblos del Cáucaso.



"Soldados SS haciendo su juramento"

Otro dato a tener en cuenta es que el sello secreto del Temple es la representación del Dios Abraxas y que además son los promotores y divulgadores de las leyendas del Gral y del ciclo arturiano. Es un hecho que las SS se habían organizado tomando como modelo a los templarios, el Castillo de Wewelsburg es tal como en la corte del Rey Arturo.

Ambas ordenes sostenían los mismos votos: Los SS juraban: " Fidelidad, Lealtad, Dureza, Corrección, Pobreza, Valor y por sobre todo la Castidad" Este ultimo reflejo del respeto hacia el Eterno Femenino, representado en Isis y Sophia para templarios y Cataros respectivamente.

Moyano sostiene una contradicción al afirmar que la inquisición fue buena, cuando fue esta institución bajo la intolerancia judía la que elimina a los cataros y templarios.

Yo acepto solamente el concepto de los SS que poseían una biblioteca de más de 40.000 volúmenes y manifestaban una gran admiración por esta gente y tal vez uno de los puntos principales por la lucha espiritual que implica contra el sionismo, es que los templarios prestaban dinero sin interés, tal como lo prescribe la ley islámica y fue este

uno de los puntos decisivos que Hitler tomo del iniciado de la Orden de Thule, Gottfried Feder, para destruir la esclavitud al interés del dinero implementada por el sionismo, para cumplir con los preceptos del talmud que indican la esclavitud de los gentiles.

Gracias al orden económico y social justo de los templarios acaban con las hambrunas y las pestes en Europa. Este modelo mejorado por el NS fue el motivo para que el Nobel Knut Hamsun y el Poeta, Ezra Pound apoyaran a Hitler en contra de sus naciones de origen, y fueran encerrados en un asilo de locos. Por ejemplo poco se sabe que la Alemania NS, redujo las ganancias de los accionistas de las empresas privadas al 5%, el resto de utilidades se destinaban a la construcción de viviendas que subsidiaba el estado, a la gigantesca creación de carreteras, a los subsidios para que todo obrero alemán pudiera tener si Volkswagen (carro del pueblo) y al funcionamiento de sociedades que buscaban la camaradería de toda la sociedad, sin lucha de clases, como lo soñaron los templarios.

Si ya que sólo en la Alemania Nazi, como lo dice Miguel Serrano fue posible vivir en momento presente, en un paraíso, porque antes y después sólo hemos soñado en un futuro y hemos añorado un pasado. Pues no se sentía la angustia de la deuda que hoy acaba con Europa y el mundo.

Otro punto a tener en cuenta es la mención que se hace de las ciudades de Agartha y Shamballa, Moyano dice que Shamballa es sede de la logia oscura, ambas ciudades son mencionadas por los SS en los juicios de Nuremberg y eran objeto de estudio de la Ahnenerbe.

Agartha sería el centro situado "bajo la rueda del sol de oro", es decir, el centro con que se relacionan los contemplativos que rechazan la participación en los asuntos del mundo: el lugar de los sabios a los que Savitri Devi llama "hombres por encima del tiempo" (Akhenaton). Shamballa sería el centro espiritual de los hombres "contra el tiempo": de los iniciados que, viviendo en lo eterno, aceptan actuar en este mundo "en interés del Universo" Hitler estaría relacionado con este segundo centro, el de los maestros de la acción.

Que algunos de los Druidas en sus tiempos finales hayan sido infiltrados por el judaísmo y hayan hecho rituales de sangre no implica desconocer todo lo que los Templarios nos legaron a través del tiempo.

Sostener otro punto de vista al anterior, es entrar del lado de las sociedades esotéricas que estuvieron con los aliados, que ganaron, si, pero que para nada estaban de acuerdo con la Tradición ni con la Luz.



MAS AURUM NOSTRUM NON AURUM VULGI.
Gracias a ADCM, por su ayuda.



La ***Winterhilfswerk des Deutschen Volkes***, ***Winterhilfswerk*** o ***WHW (Agencia de Ayuda de Invierno del Pueblo Alemán)*** fue una fundación pública con la que se pretendía, mediante colectas, donativos y obras benéficas, facilitar ropas y alimentos a aquellos que los necesitaban. Esta organización dependía de la ***NSV (National Sozialistiche Volkswohlfahrt, Organización Nacional Socialista para el Bienestar del Pueblo)*** y el responsable encargado de llevar adelante el proyecto fue el Leiter de la ***NSV*** y Reichsbeautragter (Representante del Reich) para la ***WHW*** Erich Hilgenfeldt, fuera por la ayuda de camaradas directamente o a través de organizaciones subsidiarias, a través del Fondo de Invierno, el gobierno alemán podía aliviar las privaciones materiales de los sectores de la población más vulnerables y contribuir de este modo a la estabilidad interna.

El Auxilio de Invierno rápidamente generó resultados visibles como una medida de emergencia en la lucha contra los efectos del desempleo y la pobreza. Más tarde, mediante la ***"Ley sobre la Organización de la Ayuda Invernal del Pueblo Alemán"***, con fecha 1 de diciembre de 1936, la ***WHW*** dejó de ser una organización del ***NSDAP*** para convertirse en una corporación estatal dependiente del Ministerio de Información y Propaganda, durante mucho tiempo esta ayuda fue todo un éxito, recaudó mucho dinero y las donaciones alcanzaron proporciones gigantescas.

El mismísimo Rudolf Hess realiza su aportación a la ***WHW*** entregando un donativo a veteranos de guerra encargados de la colecta, algunos de ellos mutilados en noviembre de 1923.

Generalmente, los medios de obtención de dinero para la organización son:

- Colectas por la calle.
- Colectas puerta por puerta.
- Donaciones de particulares.
- Tasas sobre sellos y postales especiales.
- Conciertos benéficos.
- Las Eintopf (comidas de plato único).

Para organizar estos eventos durante los meses de invierno la gestión del Ministerio de Información y Propaganda teniendo a Joseph Goebbels como su principal responsable, fue determinante, el mismo inauguró la ayuda de invierno de 1941, en la que se promovía la colaboración del pueblo alemán y el descuento obligatorio del 10% de los sueldos. Durante esa temporada, los muchachos de las Juventudes Hitlerianas salían con huchas en la mano a recaudar donaciones y entre muchas de las singularidades de este evento era que se observaban muchos voluntarios, como dibujantes rápidos que hacían retratos por 2 marcos o más.

El período de funcionamiento de la WHW transcurre entre los meses de octubre y marzo de cada invierno, a cambio del donativo se entrega una pequeña chapa, un pin o algún pequeño motivo que formaba parte de una serie coleccionable, alrededor de 8.000 diferentes insignias en millones de ejemplares fueron publicados a partir de octubre 1933 a marzo de 1943 en diferentes diseños y materiales para las colecciones mensuales y eventos locales; estas representan los temas más variados; existen series del Reich en general, otras relacionadas con las diferentes organizaciones del NSDAP u otras con los diversos proyectos del gobierno. Con esto se pretende despertar el interés de la población por coleccionar y así llevarla a contribuir habitualmente.

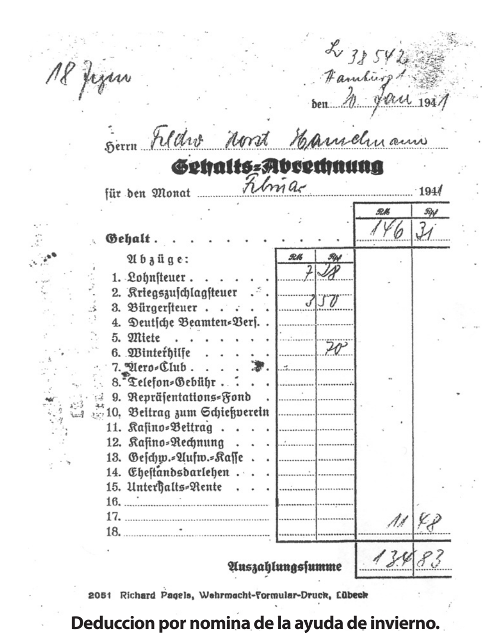
Como refuerzo para todo el sistema de colectas, se organizan con frecuencia actos propagandísticos en los que conocidos cineastas y celebridades, ofrecen su imagen y presencia para dar ejemplo y motivar a la población a contribuir.

Además de las colectas, se realizan conciertos y actos benéficos (que muchas veces son organizados por adinerados particulares) y se emiten sellos de correos o postales especiales de la WHW. También se ha creado un acto solidario conocido como Eintopf, consistente en realizar una comida de plato único en unos días determinados que señalan las autoridades, generalmente en domingo. El dinero ahorrado por la familia



Soldados alemanes con una bandera de Socorro de invierno 1942.





den 20 Jan 1941

Herrn ...

Gehalts-Abrechnung

für den Monat Febr. 1941

	RM	Rpf	RM	Rpf
Gehalt			146	31
Abzüge:				
1. Lohnsteuer	7	28		
2. Kriegszuschlagsteuer				
3. Bürgersteuer	3	50		
4. Deutsche Beamten-Vers.				
5. Miete				
6. Winterhilfe		70		
7. Aero-Club				
8. Telefon-Gebühr				
9. Repräsentations-Fond				
10. Beitrag zum Schießverein				
11. Kasino-Beitrag				
12. Kasino-Rechnung				
13. Geschw.-Aufw.-Kasse				
14. Ehestandsdarlehen				
15. Unterhalts-Rente				
16.				
17.				
18.			11	48
Auszahlungssumme			134	83

2051 Richard Pagels, Wehrmacht-Formular-Druck, Lübeck

Deduccion por nomina de la ayuda de invierno.

mediante esta "semiabstinencia" es entregado a la WHW.

Donaciones entre los años 1933 - 1943

- 1933 - 1934: 358,1 millones de Marcos
- 1934 - 1935: 367,4 millones de Marcos
- 1935 - 1936: 364,5 millones de Marcos
- 1936 - 1937: 415,2 millones de Marcos
- 1937 - 1938: 419 millones de Marcos
- 1938 - 1939: 566 millones de Marcos
- 1939 - 1940: 680,1 millones de Marcos
- 1940 - 1941: 916,2 millones de Marcos
- 1942 - 1943: 1.595,0 millones de Marcos

Esta breve reseña histórica sobre la Winterhilfswerk inmediatamente nos trae a nuestra época, a nuestra realidad nacional e incluso, yendo un poco más lejos, una realidad continental, a una realidad invernal que tanto nos ha golpeado, y tantos damnificados, daños, pérdidas materiales y económicas ha dejado a su paso; es increíble e inspirador ver como los alemanes se solidarizaron y exaltaron el amor por su patria de una manera tan simple como ayudando al que más lo necesita, es verdaderamente un ejemplo digno de seguir para todos nosotros en la actualidad.

Es triste ver como en un país como Colombia que en los últimos años ha sufrido las consecuencias de innumerables olas invernales, las personas del común y los gobernantes se vuelven apáticos a los problemas, cada vez son más ajenos a las causas humanitarias, es vergonzoso conocer noticias como la de los más de 12.000 mercados comprados por cierta Gobernación Departamental para los damnificados del invierno del año 2007 que tuvieron un costo 4.000 millones de pesos, y que en los próximos días serán destruidos, después de que se pudrieran en los últimos años sin llegar nunca a las manos de quienes los necesitaban, gastando 44 millones de pesos más para que una empresa especialista en destrucción de desechos se deshaga del material; si bien parece que con la destrucción de todos estos alimentos y medicinas se cierra el capítulo lo cierto es que esto pone en evidencia no solo la corrupción, si no la falta de amor que existe por el coterráneo y la indolencia frente a la miseria ajena que reina en nuestra sociedad cada vez más en decadencia .

Pero la solución tampoco está en quejarse por lo que ya no tiene remedio, ni en hacer de estas tristes historias shows mediáticos a favor de los intereses perversos, ni tampoco hacer parte de estas famosas teletones que no son más que eventos capitalistas de comercio y propaganda para promover diferentes empresas y productos y que finalmente cuestan más tenerlas al aire que lo que se colecta para ayudar, ya que las verdaderas ganancias se las llevan los patrocinadores de estos circos de medios sionistas.



Bodegas en lamentables condiciones donde se dejaron dañar los más de 12.000 mercados destinados a ayudar a los damnificados de la ola invernal en Colombia.

No, la solución está en tomar acciones claras y contundentes, como hombres y mujeres nacional socialistas tenemos este bello ejemplo de la WHW que por más de 10 años ayudo a tantas personas, que de maneras singulares y creativas generaron una conciencia de "comunidad nacional", conciencia que debemos llegar a tener cada uno de nosotros; en muchos países de Hispano América y del mundo existen colectivos, agrupaciones, corporaciones culturales de toda índole o tan solo grupos de camaradas con ganas de hacer algo, de ayudar a su pueblo, a su raza, a su nación pero sin un norte fijo, muchas veces obnubilados por los estúpidos estereotipos de "Hollywood Nacis" que tanto se han empeñado en metérnoslos por los ojos. Este artículo más que una crítica es un llamado a retomar el significado del Ns fundacional, tomando como ocasión los momentos invernales duros por los que pasamos y por los venideros, es un llamado a dejar de lado la indiferencia, el odio, el supremacismo, a abrazar con amor a nuestra nación, a organizarnos y actuar, tomando como ejemplo lo que hicieron hace tantos años aquellos hombres y mujeres en cabeza de nuestro Führer, que aunque no esté presente en persona, habita en el pensamiento y en los buenos deseos y acciones de cada uno de nosotros, así como él quizo que su nación fuera un lugar mejor no hay un aliciente más claro y más poderoso para que cada uno de nosotros que este ejemplo y bajo la protección siempre del símbolo que se nos dio como legado, es seguro que se nos dará la fuerza y la sabiduría para actuar en consecuencia con las ideas y los valores que promulgamos.



Caricatura a la negligencia del presidente colombiano frente a la crisis invernal.

Edición Limitada

Estamos Locos Lucas

Noticias desde la locura Anti Nazi

ACLARACIÓN HISTÓRICA

Como se fabrican las frases típicas anti nacis

Es famoso entre los periodistas y demás chusma el asignar a Goebbels la frese: ***"Una mentira repetida constantemente acaba convirtiéndose en realidad"***

Asignando así a los 'nacis' la voluntad de mentir y de imponer sus mentiras por la repetición abusiva.

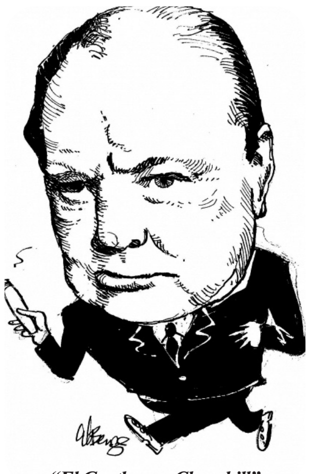
Por supuesto nadie comprueba si esta frase es la que dijo Goebbels… Pero veamos de donde sale: En los Diarios de Goebbels, en el 15 de julio de 1941, en relación a un discurso de Churchill sobre los efectos de la guerra aérea, Goebbels escribe en su diario:

«Mr. Churchill pertenece a esas flemáticas naturalezas que creen que una mentira, al repetirse constantemente, obtiene de ese modo un cierto grado de verosimilitud» (1).

Por tanto la frase no se refiere a las tácticas de Goebbels sino a las de los demócratas, a Churchilll, y la prensa capitalista.

Y esa prensa, haciendo justicia a su hipocresía y a esa misma frase, han logrado, a base de repetirla, que se crea la gente que era lo que pensaba hacer Goebbels.

Democracia es Mentira.



"El Gentleman Churchill"

(1) Die Tagebücher von Joseph Goebbels. Publicados por Elke Fröhlich y el Instituto de Historia Contemporánea. Editorial K.G.Saur. Munich, 1996. Parte II, tomo 1 (Período julio-septiembre de 1941). Pág. 71 (apunte del 15 de julio de 1941).

Gatos que lucen como Hitler

La sensación en inglaterra.

Los gatos de aspecto nazi fueron subidos por adoradores a los propietarios del sitio web ***www.catsthatlooklikehitler.com***. En días pasados vimos cómo una casa en el Puerto de Tennant, de Swansea, se parecia al dictador y se ha convertido en una sensación en línea desde que una foto de ella fue publicada en Twitter.



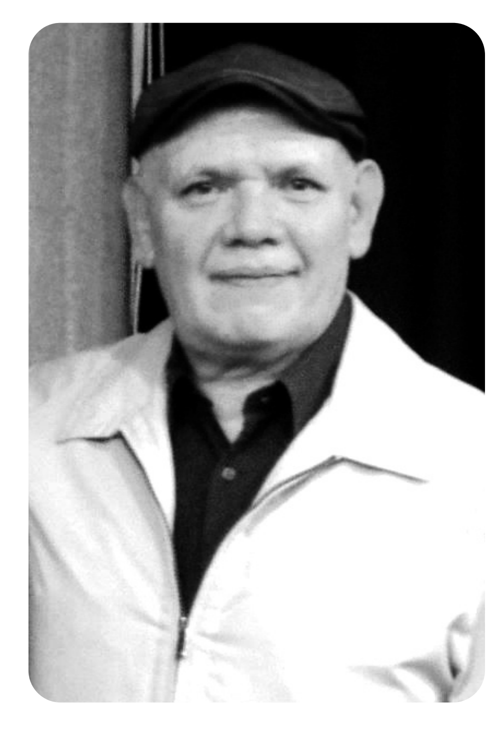
Ahora son los gatos y el curioso sitio web de este loco mundo.

Alemania crea un banco de datos sobre neonazis tras fallo

Alemania se dotará de un banco de datos sobre los neonazis que actúan en su territorio para paliar las lagunas que se evidenciaron tras el desmantelamiento de una banda ultraderechista que durante una década asesinó a inmigrantes en todo el país: "Se trata de combatir a la ultraderecha con los mismos instrumentos que los utilizados contra el terrorismo islámico", dijo el titular alemán de Interior, Hans Friedrich.



Luis Reed



Luis Reed es un historiador y periodista mexicano que, a la par de Salvador Borrego, es considerado uno de los principales escritores del revisionismo histórico en este país.

Biografía

Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; en 2009 recibió un reconocimiento del Club Primera Plana por 45 años de ejercicio periodístico. Ha escrito cientos de artículos sobre historia, política y economía en diversos medios como El Sol de México y la antigua Cadena García Valseca, El Heraldo, Excélsior, Impacto y muchos más.

Asimismo, es autor de varios libros y ha sido catedrático de Historia del Periodismo Mexicano y conferenciante en diversos foros culturales tanto en México como en el extranjero.

Ha impartido igualmente varios diplomados sobre Historia de México a profesores con nivel Licenciatura en la UNAM. Luis Reed se caracteriza por su acuciosidad en la investigación y ha consultado diversos archivos y bibliotecas en busca de materiales inéditos para sus trabajos históricos. Entre otros, el Archivo General de la Nación, el Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional, el Archivo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, el Centro de Estudios de Historia de México CONDUMEX, el Fondo Reservado de la Universidad Autónoma de Nuevo León, la Biblioteca Nacional de Francia en París y la Biblioteca Bancroft de la Universidad de California.

En los años 1990 y 1991. Luis Reed fue comisionado por el gobierno de México para localizar en Francia los restos desaparecidos de don José María Morelos, de acuerdo con diversas hipótesis que apuntaban en ese sentido.



PREGUNTAS PARA ASOCIACIÓN CULTURAL BANDERA DEL



¿Cuándo surgió la asociación?

La organización surgió el 9 de noviembre de 1999, después de un grave problema de persecución política a raíz de una reunión nacionalsocialista, el gobierno, la iglesia católica y las organizaciones judías amenazaron con ejercer una acción contra la corriente de pensamiento NS.

¿Qué les motivo para crear esta asociación en México?

En vistas a esos hechos, se fundó un organismo de resistencia cultural que publicará una revista de corte histórico para mantener la fe y la cohesión política.

Inspirados en nuestro mejor pensador: Miguel Serrano que habla de la montaña Elbruz, como un punto clave, para el hitlerismo esotérico y conexión con las altas montañas del Himalaya y de los andes, decidimos ponerle ese nombre a la publicación.

Y la bandera del Elbruz se debe al hecho de que el 21 de agosto de 1942 la cuarta



división de montaña colocó en la sima del Elbruz la bandera de guerra del nacional socialismo.

¿Cuáles son las principales actividades de la asociación?

La sociedad realiza el apoyo a la creación de nuevos grupos nacional socialistas, sobre todo de jóvenes. Edita la revista y difunde información. Asimismo a través de conferencia difunde directamente la ideología.

Se ha editado la revista ya en tres épocas distintas, la más reciente trata de ser una revista más continua y con diversidad de temas.

¿Cuáles es el organigrama de su asociación?

La sociedad solo tiene un consejo consultivo, que se reúne cada trimestre.

¿Creen que sus acciones son importantes en el contexto político mexicano actual? tienen interés en esto?

La corriente nacional socialista, es marginal pero su presencia es clave en todos los temas, nuestra sociedad reclama que la opinión nuestra debe ser vista en todos los ambientes, rompiendo así un largo silencio muy característico de las derechas.

En México se sabe de nuestra existencia y se sabe de nuestro trabajo. El hecho de que se reprima y se margina a nuestros camaradas, es por la importancia de nuestro discurso político dirigido a la juventud.

¿Qué opinión tienen del escritor mexicano salvador borrego? ¿José I. Ontiveros, Juan G. Zorrilla?

Salvador Borrego es clave en la historia del movimiento nacional socialista mexicano, su obra Derrota Mundial es el resorte que empuja a las generaciones más consiente a una acción política más responsable.

José Luis Ontiveros es un ideólogo nacional revolucionario, su obra abarca distintos géneros y temas y es una de los principales autores de nuestra línea en la américa romá-nica. Juan Zorrilla es una genial cuentista y narrador, sus cuentos que él llama incorrec-tos son una verdadera enseñanza tanto ideológica como literaria.

¿Qué les motiva para la conservación de su revista el Elbruz?

Nos motiva la fidelidad a nuestros ideales, además que es una revista impresa, no es digital y que el trabajo que realizamos fortifi-ca a nuestros camaradas ya sea por el conocimiento de la causa, como por la fe en la resistencia que infunde.

¿Cuál es la impresión que tienen del movimiento NS fundacional? ¿Porque?

Para nosotros la semilla plantada en Baviera en 1920, y que germino en 1933 no fue secada en 1945, sino que ha resurgido sobre todo en América Latina como una potencialidad inusitada, creo que en esta parte del mundo se da la gran batalla por los ideales de Adolf Hitler.

¿Tienen alguna sede donde difundir sus ideales?

En la actualidad no contamos con una sede fija.

¿Qué opinión tienen del NS actualmente en el mundo?

Tenemos excelentes opiniones de nuestros camaradas en el mundo, en su fe y trabajo y como organizaciones. En estados unidos hemos tenido contactos muy cordiales con grupos NS y sobre todo en España, desde CEDADE hasta la organización actual "devenir europeo" hemos luchado juntos en la difusión del nacional socialismo histórico y el alternativo.

¿Creen posible unión NS entre pueblos de hispanoamericanos?

Creemos profundamente que los hispanoamericanos podemos unirnos en un gran frente nacional socialista y dar una lucha común por la libertad de nuestros pueblos frente a los poderes de la finanza internacional.

Danos unas palabras finales para Sigfrido

Queridos camaradas colombianos de la revista "Sigfrido" somos una gran patria común, con una misma identidad y emotividad, así como en lo espiritual, hemos sido llamados a realizar una gran tarea, día a día sin que exista pausas. Para algunos será testimonial y para otros la continuidad de una gran tradición. Somos nacional socialistas y somos auténticos, no somos una impostura más como los partidos políticos actuales.

Los invitamos a seguir así, en alto la bandera y con las filas bien apretadas. Que los camaradas mexicanos siempre estarán con ustedes.

Contacto: luzdealbania@gmail.com



Islandia: ¿Un ejemplo? ¿Tal vez un buen ejemplo?

Islandia consiguió acabar con un Gobierno corrupto y parásito. Encerró a los responsables de la crisis financiera en la cárcel. Empezó a redactar una nueva Constitución hecha por ellos y para ellos. Y hoy, gracias a la movilización, será el país más próspero de un occidente sometido a una tenaz crisis de la deuda.

Es la ciudadanía islandesa, cuya revuelta en 2008 fue silenciada en Europa por temor a que muchos tomaran nota. Pero lo lograron, gracias a la fuerza de toda una nación, lo que empezó siendo crisis se convirtió en oportunidad. Una oportunidad que los movimientos altermundistas han observado con atención y lo han puesto como modelo realista a seguir.

Desde En Positivo, consideramos que la historia de Islandia es una de las más buenas noticias de los tiempos que corren.

Sobre todo después de saber que según las previsiones de la Comisión Europea, este país del norte atlántico, cerrará el 2011 con un crecimiento del 2,1% y que en 2012, este crecimiento será del 1,5%, una cifra que supera el triple que la de los países de la zona euro. La tendencia al crecimiento aumentará incluso en 2013, cuando está previsto que alcance el 2,7%. Los analistas aseveran que la economía islandesa sigue mostrando síntomas de desequilibrio. Y que la incertidumbre sigue presente en los mercados. Sin embargo, ha vuelto a generar empleo y la deuda pública ha ido disminuyendo de forma palpable.

Este pequeño país del periférico ártico rechazó rescatar a los bancos. Los dejó caer y aplicó la justicia sobre quienes habían provocado ciertos descalabros y desmanes financieros. Los matices de la historia islandesa de los últimos años son múltiples. A pesar de trascender Parte de los resultados que todo el movimiento social ha conseguido, poco se ha hablado del esfuerzo que este pueblo ha realizado.

Del límite que alcanzaron con la crisis y de las múltiples batallas que todavía están por resolver. Sin embargo, lo que es digno de mención es la historia que habla de un pueblo capaz de comenzar a escribir su propio futuro, sin quedar a merced de lo que se decida en despachos alejados de la realidad ciudadana. Y aunque sigan existiendo agujeros por llenar y oscuros por iluminar.

La revuelta islandesa no ha causado otras víctimas que los políticos y los hombres de finanzas. No ha vertido ninguna gota de sangre. No ha sido tan llamativa como las de la Primavera Árabe. Ni siquiera ha tenido rastro de mediática, pues los medios han pasado por encima de puntillas. Sin embargo, ha conseguido sus objetivos de forma limpia y ejemplar.

Hoy por hoy, su caso bien puede ser el camino ilustrativo de quienes exigen justicia social y justicia económica en todo el mundo.



PUBLICACIONES Y SITIOS WEB DE INTERÉS

¡IMPORTANTE! NUEVA WEB REVISIONISTA

Mensaje de Vicent Reynouard

Apreciados amigos

Es un motivo de felicidad anunciaros que tras un mes de trabajo intensivo, mi nueva WEB de internet ***www.phdnm.org*** está ya lista. Allí se reagrupan los principales estudios que yo he realizado en estos siete últimos años. De formas muy simple y didáctica esta Web se ha edificado sin grandes medios técnicos. Su principal objetivo es llegar a un público joven, el que el Sistema manipula con la mayor facilidad gracias a la llamada Educación Nacional.

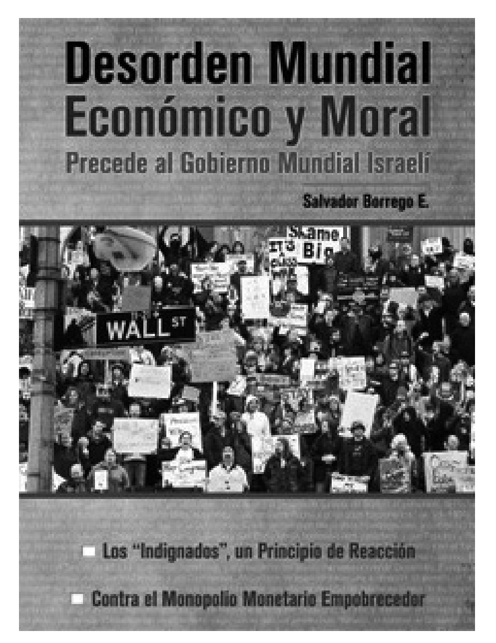
La página de inicio me presenta y lanza el desafío de 5.000 euros en mano: serán dados al que pueda probarme que me equivoco, es decir que las ***"cámaras de gas homicidas nazis"*** han existido realmente.
Los demás temarios ***("Holocausto", "Objeciones/Respuestas", «Oradour», «Crimines aliados» et «Otros temas y novedades»)*** exponen claramente, con personajes dibujados o fotografías, los diferentes estudios que yo he difundido hasta ahora en mis revistas. Así mismo se encuentran textos importantes para otros revisionistas y ya publicados en otros sitios. Los he unido a mi web en función de su importancia. El magnífico documental realizado por Paul-Éric Blanrue sobre Robert Faurisson figura igualmente en primera plana, así como el famoso folleto de 16 páginas que me ha valido un año de prisión.

El último temario permite dar un donativo para la investigación revisionista. Explico claramente que sin dinero la libertad de investigación histórica es imposible.

La eelcción del título y el logo han sido profundamente meditados: evidentemente hacen referencia a la web anti revisionista ***www.phdn.org***, que connuna apariencia seria engaña a muchas personas, sobre todo jóvenes, que van a informarse allí.

Sabiendo que, como en mi anterior web ***www.vhofrance.org***, la nueva ***www.phdnm.org*** arriesga de ser más o menos rápidamente bloqueada por las autoridades, sería útil que se difunda lo más rápidamente posible.

Contacto: vincentreynouard@yahoo.fr



NUEVO LIBRO DE
DON SALVADOR BORREGO

"Desorden Mundial, Económico y Moral"

El título ya indica lo acertado del libro, pues este mundo no es solo un desorden económico sino global.

LIBRO: "EL ORO EN EL CRISOL"
DE SAVITRI DEVI

(Vivencias en la postguerra alemana – Un homenaje a Alemania)
Ed Shiva 2011
335 páginas

Incluye un Prologo de Anna y el Prólogo de la edición inglesa del 2005.

Las obras de Savitri Devi estaban en su mayoría sin traducir al castellano, así que un grupo de camaradas han tomado el deber de darlas a conocer en ediciones perfectamente efectuadas, encuadernación de lujo.

Se inicio hace ya un tiempo con el libro 'Acusación al Hombre', texto maravilloso y muy poco conocido sobre la relación del hombre con la Naturaleza y en especial los animales.

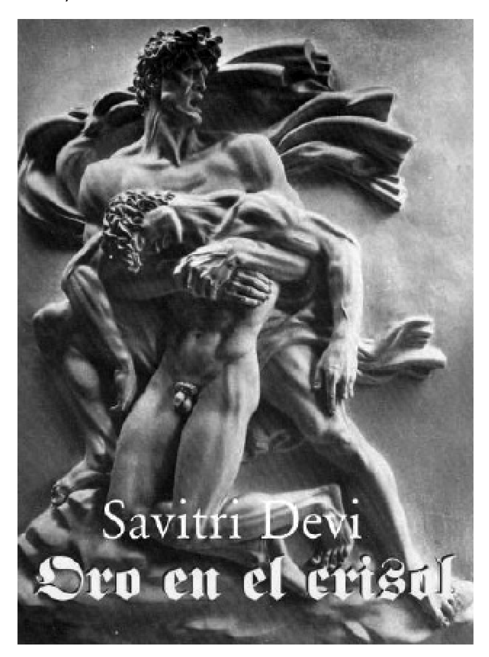
Y ahora el segundo libro sobre las experiencias políticas y espirituales de Savitri en los años de la postguerra.

Este es un libro extraordinario, de una profunda espiritualidad aria y de un gran interés por exponer una época, justo acabada la guerra, de la cual hay pocas expresiones nuestras. Hay que leerlo. Savitri además fue una militante activa, detenida en Alemania por difundir propaganda NS en 1949…. Cuando nadie se atrevía a ello… sus anécdotas e impresiones son extraordinariamente interesantes.

Pero además escribe al corazón, al sentimiento, no solo a la lógica.



Por supuesto es un libro que no será grato a los cristianos en algunos trozos,… pero aun así vale la pena por sus exposiciones de otros temas. Savitri era 'pagana', espiritual y profundamente enraizada en las tradiciones arias, tal como se vivían aun en la India.



REVISTA REVISIONISTA TABOU, NUM. 18.

Contacto: J. Plantin, 45/3 route de Vourles, 69230 St Genis Laval, France.
Sitio Web: www.akribeia.fr

Un libro de 200 páginas con textos magníficos de revisionismo.

Indice:

La Mentira del Apartheid, por A. Kemp: Sin apoyar el sistema de Apartheid sudafricano, pero sobre ello se han escrito miles de mentiras y nunca se ha explicado la realidad. Es otro de los temas Tabou…

El genocidio de blancos en Zimbawe, por A. Kemp: Si no hubieran sido blancos sino negros toda la prensa y Tv darían mil películas sobre este genocidio.. pero matar blancos por negros parece que está bien.

Una gran crisis racial está próxima, por William Pierce, en el Natyional Vanguard. Los movimientos raciales masivos van a llevar a la larga a un gran problema y un enfrentamiento final.

¿Podemos dialogar con los judíos?: Los judíos sionistas que atacan el racismo y el nacionalismo étnico, cuando se trata de Israel lo apoyan totalmente…no desean dialogar sobre ello… es pura hipocresía.

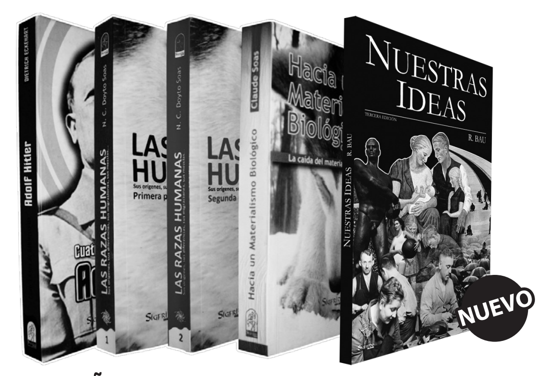
La masacre de Prerau, de Lippach y de Webling: Matanzas de alemanes en 1945 y 46, nunca denunciadas. La de Lippach por negros americanos. El obispo de Praga apoya la expulsión racista de alemanes de los Sudetes… Pero si fuera de los judíos de Alemania sería algo espantoso.

Los cosacos entregados a los soviéticos en 1945, por R. Kosiek, una parte poco conocida de la historia de miserables crímenes de los aliados. No hay cine ni recuerdo para ellos.

Los trabajos forzados de los alemanes en la URSS.

La ejecución de rehenes: derecho y práctica: Nunca se dice que hasta 1945 todos los combatientes consideraban legal el tema de rehenes para combatir a los partisanos civiles Los ingleses ya lo habían usado en la guerra Boer, y lo usaron siempre los soviéticos, cuyos partisanos asesinaban sin límite a todo el que se opionía.

Croacia: la revolución de abril 1941. Croacia fue libre bajo el nacionalsocialismo en 1941 y sufrió terribles matanzas genocidas en 1945.





CUATRO AÑOS DE GOBIERNO DE ADOLF HITLER

Dietrich Eckehart

Quedan reflejadas en las páginas de este libro muchas de las medidas revolucionarias, innovaciones y mejoras sociales que en estos cuatro años de gobierno Nacionalsocialista se introdujeron, permitiendo alcanzar un estado de bienestar social sin parangón en ningún país del mundo. No busque el lector vigencia y validez actual para alguna de las medidas y soluciones dadas entonces, pues son circunstancias completamente diferentes las que rodeaban la Alemania de los años 30 respecto a hoy día. Algunas de ellas fueron posteriormente modificadas, dentro del propio gobierno Nacionalsocialista de Alemania.

318 Páginas de una interesante forma de comprender el mundo que fue lograda por todo el movimiento Nacional Socialista alemán. Edición colombiana con pasta dura y apéndices fotográficos y anecdotario.
COSTO: Col: 40.000 Pesos sin costo de envío • Europa: 16 Euros sin costo de envío • USA: 22 Dólares sin costo de envío.

HACIA UN MATERIALISMO BIOLÓGICO

Dr. Claude Nancy

Hasta la fecha sólo había sido publicado en una exigua edición francesa, y cuyo contenido es de valor inestimable y absolutamente necesario para tratar de "entender" el problema de nuestra naturaleza humana. Este libro es entonces, un resumen de estos datos y conclusiones , de esas lecturas "prohibidas" y aisladas, que necesitaban un texto que las estructurara y les permitiera dar forma a una COSMOVISIÓN global. Una joya que debe convertirse en lectura obligatoria para jóvenes entre los 15 y 16 años para quienes el conocimiento de la biología les permite comprender que forman parte de la naturaleza.
El *Dr. Claude Nancy* nos permitió la edición de esta completa obra antropológica y cronologista en Colombia por la persecución inquisitorial que sufren los científicos antagonistas del sistema democrático en ciertos países europeos y esta obra se convierte en un aporte científico, moderno, vigente al movimiento político Nacional Socialista y compresible por la sociedad actual.
COSTO: Col: 40.000 Pesos sin costo de envío • Europa: 22 Euros sin costo de envío • USA: 30 Dólares sin costo de envío.

LAS RAZAS HUMANAS PARTES I & II

Dr. Claude Nancy

Obra genial del Doctor Belga *Claude Nancy* editada en dos volúmenes, 950 páginas de una demostración clara de la hipocresía actual del sistema democrático donde en el mundo moderno oculta con represión la realidad, impone utopías y esconde, niega, cierra, condena y prohíbe todo razonamiento o pensamiento contrario a su utopía igualitaria. Donde niega la existencia de las diferentes razas humanas.
Pero gracias a personas valientes como el Dr. *Claude Nancy* que se arriesgan a la desaprobación e incluso rayan la ilegalidad, en algunos países europeos, permitió a la Editorial Sigfrido editar esta interesante obra científica, antropológica, fisiológica pero a la vez social y fácilmente digerible de este espinoso tema.
COSTO: Col: 50.000 Pesos sin costo de envío • Europa: 22 euros sin costo de envío • USA: 30 Dólares sin costo de envió.

NUESTRAS IDEAS

Ramón Bau.

Toda idea que no se pueda exponer en más o menos 300 párrafos de una forma clara y comprensible para cualquier persona no merece ser considerada como una proposición política, puede ser un ensayo cultural, artístico o social, pero no una idea - fuerza política. Un gran resumen que sintetiza la forma de ver y sentir "Nuestras Ideas".
COSTO: Col: 12.000 Pesos sin costo de envío • Europa: 5 euros sin costo de envío • USA: 7 Dólares sin costo de envió.

ADQUIÉRALOS COMUNICÁNDOSE CON NOSOTROS AL CORREO ELECTRÓNICO:

editorialsigfrido@gmail.com